লাইব্রেরিগী ঐহৌ

...

খোমজিনবা:—

থৌনাওজম খোমদোন সিংহ

মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন
ইম্ফাল।

লাইব্রেরিগী ঈহৌ

* * *

খোমজিনবাঃ—

থৌনাওজম খোমদোন সিংহ

মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন

ইম্ফাল।

লাইব্রেরিগী ঈহো

(মনিপুরি অমসুং ইংগ্রেজিদা লাইব্রেরিগী মরমদা ইবা মখল মথেলগী ৱারেংশিং)

খোমজিনবাঃ— থৌনাওজম খোমদোন সিংহ,

ফোংবাঃ— মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন, ইম্ফাল ।

১বা ফোংবা; ইং ১৯৮৯

মমলঃ— লুপা ৩৫/-

অফোংবগী ৱারোন

পুথোকচরিবা ভোলুম অসি মণিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসনগী কাটরলি জরনেল "লাইব্রেরিগী ঈহৌ" গী মশিং অহুমশুবা ফাওবা ফোংখিবা অপুনবা ভোলুম্নি । মসি থোইদোক্না লাইব্রেরি সাইন্সকী ছাত্রশিং, লাইব্রেরিগী মরমদা খংনিংবা মীওইশিংগী মতেং ওইনবা পুথোকচবনি । ইংলিসকী অর্টিকলশিং বনান খরা লানখিবা য়াওরে মসিগীদমক ময়াম্না ভাকপীগনি ।

মণিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন

— সালাম প্রিন্টরস, শগোলবন্দ, ইম্ফাল।

অয়াওবা বারেংশিং

(১বা শরুক)

(২শুবা শরুক)

ওগুবা শরুক

(English Section)

ইং ১৯৮৭-৮৮দা মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসনগী পায়খৎখিবা

থবকশিংগী শমলপ্পা চাহীগী পাউদম

মনিপুরগুম্বা মীনা ওাংবা তানদবা ইশা ইশানা মহেন্দ্রে হায়না চংনবা ক্ষম ইবশিংগী য়াখলদা লাইব্রেরিনা সমাজদা মরুওইনা শিক্ষাদা পিরিবা কান্নবশিংদু মমুং তানা থওজিগা লম অমদা অচম্বা মীওই থরা পুন্সিন্নগা এসোসিয়েসন অমা শেম্নগা মনিপুরদা লাইব্রেরি চাওখৎনন্নবা হোংনগনি হায়বসে অপ্লাংবা থবক্তি নত্তে অদুবু পুন্সি হায়বসে লানক্ষায়, দবক্তি হোংনরবদা ওস্মাইদবা লৈতে অপুনবনা পাক্ষপনি য়াখল অসিমক্তা মাংদা থমলগা ইং শোক ১৯৮৭ মে থাগী তাং ২৪ নোংমাইজিং নুমিত্তা মনিপুর পব্লিক লাইব্রেরিদ শিনফমন লৈবা মীওই থরগা য়াখল থোকপা সমাজ সংস্কার তৌবা মহারোল থরগা পুন্সিন্নগ শেমখিবা "মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন"না হৌস ফাওবদা চহি ১সিগী মনুংদা মযামগী মতেংগ লোয়নননা পায়খৎখিবা পনবা য়াব থবক থরদি এসোসিয়েসন অসনা থন্নগ তুগী অাশা লৈবা বিধান সভাগী মেম্বর থরদা হায়জ্জদগী মতমহুদা মেম্বর ওইরম্বা অাসনা শিক্ষা মন্ত্রি ওইরিবা ইকাইথুম্নবা শ্রীরাই ইরাবত সিংহনা ১৯৮৭ জুলাই তাং ২৬ কী বিধান সভা মীফমদা লাইব্রেরিনা সমাজদা পীরিবা কান্নবশিংদু পল্লদুনা মনিপুরদা লাইব্রেরি চাওখৎহন্নবা লাইব্রেরি বিল অমা শেমহনা পাস তৌরগা এক্তি ওইনা চংনহন্নবা প্রাইভেট মেম্বরস রিজোলুসন অমা পুথত্তুনা সভাগী মেম্বরশিংদা অনম্নুং মীয়ামদা লাইব্রেরীগী ঈথিল অমা পোকহনথি ১ম্নুং বিধান সভা মীফমগী ইতিহাসতা অহানবা ওইনা লাইব্রেরীগী লমদা মপুং ওইনা থম্নখিবসি নুমিৎতুনা অহানবদি হায়নবা য়াই। বাফম অসি মেম্বরশিংনা শোগংপগা লোয়নননা

মরৈ ম

চিফ মিনিষ্টরগী দ'প্তর পুখিবা ডঃ এস : চন্দ্রমনিনা থাবগা লোয়নবা মবংগী বিশ্বাস সভ মীফমদা সরকারগী বিল অমা ওইন পুখোক্লগনি হায়না থাদেব' পীখি। মথা তাবা ওইনা ১৯৮৮গী মার্চ থাদা ফংখিবা মীফমগী হিজ্ঞানস এজেণ্ডাগী কমিটিগী এজেন্দাদা "লাইব্রেরি বীল"গী মতাং য়াওই অদুবু সরকার শিক্ষাক শিক্ষিনগী লাংনবদ মীফমদুদা বীল অমত্তা পুখোকখিদ্রে অদুবু লাক্লিবা জুলাই থাদা চমগাদোঁরবা মীফমদা বিল অসি পাস তৌরগনি হায়রগী থাজবা মরী লৈনবা মখিনা পীরে।

চেংজ

লাইব্রে

শোক ১৯৮৭ কী আগষ্টকী তাং ১১-১২ দা মনিপুর ষ্টেট কালা একাদেমী হমসুং আর্টস এন্দ কলচর দিপার্টমেণ্ট, মনিপুরগা থুংলমনা "S**ndard and movement of libraries" হায়বা বিষয়দা ১ম রাজ্য থাক সেমিনার অমা দোলগেট ২০০ রাম্ব শরুক যাতনা পাংথে কখিবগা লোয়ননা ডঃ রঙ্গনাথন গী ৯৫ শুমা মরোল কুমথন পাংথমু তৌখি। ইং ১৯৮৭ কী সেপ্তেম্বর ৮ দা D.M College গী ... এ সেমিনার মনবা 'ইন্টরনেসানেল লিটরেসি দে" পালন তৌদুনা মীয়াম্বু লাইব্রেরি ইবা পাবা হৈজনবদা লাইব্রেরীশিংমু আচৌবা থৌদাং লৈ হায়রগা মীপামদা থংহনখি। এসোসিয়েসন অসিবু ভারতকী রাজ্য অতৈবা শক তাকপ ওইনা ১দি অসেবা লাইব্রেরী রাখাল্লান থংলুনবগীদমক এসোসিয়েসন অসিগী জোইন্ট সেক্রেটরী শ্রীলাইশ্রম গোকেন্দ্র সিংহবু এসোসিয়েসন অসিগী মীওং অমা ওইনা ১৯৮৭ কী দিসেম্বরগী তাং ২৮-৩১ ফাওবদা তামিলনাদুগী Tiruchirapalli দা পাংথোকপা Indian Library Assn. গী 33rd annual Conferance cum Seminar on "modernisation of libraries হায়বা সিরমসিদা শরুক য়ানবা থাকই, রাজ্যগী থাক্তা ছাত্রশিংগী ওইবা

Coll
(A C

Libr

Phys

সিম্পোজিয়ম কমপিটিসন অমা ইং ১৯৮৮গী জানুয়ারীগী তাং ২৯ দা "গনতন্ত্র চৎপা সম্প অমদা লাইব্রেরিগী পোৎলাং" হায়বা হিরম দা State central llibrary দা পাংথোক্লুনা মীয়ামদা লাইব্রেরীগী কান্নবা খংহনবা হোৎনখি লোয়ননা মকোক মথং তাখিবা ছাত্রশিংদ কপ অমমমগা কোয়না সারটিফিকেট পীখি। অদুগা শরুক য়াখিবা ছাত্রশিংদসু সারটিফিকেট অমমম পীখি। পোৎলাংদা সেনিয়ার ছাত্রশিংগী কাংলুপ্তা কারাম গ্যানেন্দ্র সিংহ, ইম্ফাল কলেজ, শ্রীমহম্মদ রাশিদ আলি, গোভর্মেন্ট পোলিটেক্নিক অমসুং সিঃ ঐইচঃ মধুবলা দেবী এমঃ ইউঃ দা মথংশিংনা ১বা ২শুবা অমসুং অহুম শুবা তাখি, অদুগা জুনিয়ারগী কাংলুপ্তা এমঃ গোকুলেন্দ্রো দিঃ এমঃ কলেজ ওফ সাইন্স, কেঃ ঐইচঃ অমরজিৎ, পব্লিক স্কুল অমসুং দিনেশ সিংহ, পব্লিক স্কুল না মথংশিংনা ১বা ২শুবা অমসুং ৩শুবা পোজিসন ফংখি। ইং ১৯৮৮গী মার্চকী তাং ২৬ থাংদা কুমিত্রা চেরিটি সো ১ রুপমহল থিয়েটরদা 'তঙাং মহাজনা তুংদা' হায়বা ড্রামা অমা উত্তুনা ফন্দ ওইনা লুঃ৫০০০ তাম্বা শমখি।

মণিপুরদা লাইব্রেরি চাওখৎহনবগী মরী লৈনবা মচাক অমা ওইনা পোইন্ট ১৯ য়াওবা মেমোরেন্দম অমা ইং ১৯৮৮গী এপ্রিলগী তাং ৬তা এসোসিয়েসননা শিক্ষা মন্ত্রি শ্রীরাই ইরাবত সিংহদা পীরশনখি লোয়ননা মরী লৈনবা মীওইশিং অমসুং পাউচেশিংগী ইদিটরশিংদসু কপি পীখি অমসুং মরিক চুম্না ফোংখি।

এসোসিয়েসন অসিগী লাইফ মেম্বর ৩২ অদুগা ওর্দীনরি মেম্বর ৭২ লৈহনা পুম্না মেম্বর ১০৪ শুরে। লোয়ননা সোসাইটিজ রেজিষ্ট্রেসন এক্ট ২১-১৮৬০ গী মতুং ইন্না মনিপুর সরকারগী মথাদা ইং ১৯৮৭ কী তাং ১৬।১১।৮৭ দা থোকখিবা মরী লৈনবা ডিপার্টমেন্টগী নোটিফিকেসন ১গী মতুংইন্না রেজিষ্টার তৌরে মসিগী নম্বরনা ৬৭-১৯৮৭ নি।

শ্রীকাংজম চাওবা
জেনেরেল সেক্রেটরি (MALA)

Causes of Disability

1. Inadequate Nutrition Of Mothers And Chiidren Including Vitamin Deficiencies.
2. Abnormal Conditions Before And After Birth Like Pre-Natal Demage Genetic Factors And Demage At Birth
3. Infections Diseases :
4. Accidents ;

   AND

5. Various Other Factors Including Environmental Pollution War, Natural And Man-Made Disasters In-Breeding Exposure To Padiation

Avoid Not To Disclose The Nature Of Their Physical Disability To The Census Enumerators Keep In Mind The Value And Importance Of Census Work :

"Do Not Baby Me. Do Not Over Protect Me, But Give Me Chance To Be Independent By Your Training"

A Plea Of A Handicapped Child.

Help The Disabled

They Are Your Brothers And Sisters :

Work For a Living.

DEPARTMENT OF SOCIAL WELFARE
GOVERNMENT OF MANIPUR
IMPHAL

মনিপুরগী স্কুল লাইব্রেরি ?

এস: গৌজেন্দ্র

অদোম হৌজিক মতমগী ওইবা স্কুল লাইব্রেরি অমা ঐখোয়গী লন লৈবাক মনিপুরসিদা উদিব্রবরা ? লাইব্রেরি অদুদা গলিচা পাত্তুনা চংশদা মখোল থোকত্তবা, লাইব্রিক পাননবগীদমক তেবল লৌক ফজন থাত্তুনা লৈবা, লাইব্রিক থক্ম সেংভশিংদ ছাত্রশিংনা শিজনবা লাইব্রিক, মেপ, চেফোং, ফিলমনচিংবা মরাং কাইনম্ম লৈবা। স্কুল অদুদা তমলিবা ছাত্রশিংনা চাং মাইনা লাইব্রেরিদা চংলকত্তুনা, মাগী মাগী তমলিবা লাইরিক নত্রপা অতোপ্পা লৌশিং চাউখংনবা মথলগী চেফোংনচিংবা পাত্তুনা লৈবা। অাসগুম্বা স্কুল লাই ব্রেরি অমা উবদি লাইরত্তুনা মত্তদফাওব মত্তবীরমখিরোই নত্রে ? অদুবু রাফমসিমদ তাবীরমগনি মত্তুদি 'নিউ ইজুকেসন পোলিসি' মত্তুদা য়াওরি হৌজিকী ওইবা ত্তম্বীদগী থুতম্বী মথল অমা "মোদর্ন টিচিং মেথদ", ছাত্রশিংদা চুম্নগী মখোয়না তমলিবা তেক্সবুক অদুদ নত্তবা অতোপ্পা মথল কয়াগী লাইরিক্কা ছাত্রশিংদা জ্ঞান লৌশিং শীজুনা রাথল থল্লবা নাগারিক অমমম ওইহনবগী রাফম। অদুগুম্বা দরকার ওইবশিং হায়বদি মেগাজিন, খবর কাগজ, রেকোর্ড ফিলম-নচিংবশিং অদো লাইব্রেরিদা থমত্তুনা ছাত্রশিংদা ফংহন্দুনা অমৌবা রাথল পোকহনবা। হায়রিবা মেতেরিয়েলশিং অদুবু চেকশিন্না থম্নবা অমদি ছাত্রশিংদা চাং মাইমা ফংহনবগী থবক তৌপদোরিবা মহাক অদুবুনি ঐখোয়না লাইব্রেরিয়ান হায়রিবসি। ছাত্রশিংনা লাইব্রেরিদা চংত্তুনা লাইরিক পাবগী হৈনবী অমা শাফংনবা হোং-নবদ, লাইব্রেরিয়ানগী থৌদাং য়াম্না চাওই। মরম অদুনা মহাক

ত্রেন তৌরবা মীশক অমা ওইবা তায়। নাগরিক পুন্নমকপ্ থিঙ্কিং সিতিজন ওইহন্নবা হোৎনবদা ছাত্রশিংদা মথল কয়াগী ধর্ম্মগী লাইরিকশিং, আর্ট অমসুং কলচরগী লাইরিকশিং, রাজনিতি দলশিংগী আইডিওলোজিশি খণ্ডহনবা নৈনহনবা মথৌ তয়। পাল্লম অমগী মথাদা রাজ্যিব সরকারনা " নভোদলায়া বিদ্যলায় " কৌবা স্কুল খর হাংদোকতুনা থবক চৎথবা হৌরকলি। অতুবু মনিপুরগী লেমহৌরিবা প্রাইমারি স্কুলদগীনা সেকেন্দরি স্কুল ফাওবগী থাক অসিদা লৈরিবা লাইব্রেরিগী ফিভম নৈনরুবা তারবদি পোকত্রিবা অঙাং অমগী মরমদা অফ ফত্ত থম্নবা ওইনা থোক্কনি। অতুম ওইনমক স্কুল লাইব্রেরি অমা ওইবগী তৌফম থোকপা থরদি তূংদা লিংখৎলক্নবা নৈনফম থোকই।

লাইব্রেরি মথল ও একাদেমী লাইব্রেরি, পব্লিক লাইব্রেরি অমসুং স্পেসিয়েল লাইব্রেরি হায়রিবশিংগী মনুংদা স্কুল লাইব্রেরি হায়বসি একাদেমী লাইব্রেরীগী মনুং চল্লি। একাদেমী লাইব্রেরীগী মনুংদা কলেজ অমসুং ইউনিভরসিটিগী লাইব্রেরি থাম্বদোকপ্রগা লেমহৌখত্রু স্কুল লাইব্রেরি হায়না খঙনৈ। স্কুলগী মতাংদসু অমুক প্রাইমারি, মীদল অমসুং সেকেন্দরি হায়না মথল ও থায়দোক্কুনা নৈনবগী মনুংদা প্রাইমারি স্কুলশিং অসে কেল ওইরে হায়না লৌবা য়াই। মসিগী খুদমদি লৈকায় কয়াদা খুরক হাংদনা ইংলিস স্কুলশিং লিংখৎনরক্লিবা অসিনি। মীওইবগী পুন্সিদ মতিকচাবা মী অমমম ওইননবা শেমগৎকে হায়বা তারবদি প্রাইমারিগী স্কুল থাকতগী হৌনা শেমগৎপা তায়। অহল লমনশিংমা লাইব্রেরিদা চৎতুনা লাইরিক পাবগী হৈনবী অমা লৈরকতবনা ছাত্রশিংদা লাইব্রেরিনা কাম্নবা করি পীরিবগে হায়বসি খঙহনবা ঙমদে। ওসিগী মনিপুরদা কলেজশিং, ইউনিভরসিটিদা অমদি পব্লিক লাইব্রেরিগী লাইব্রেরিশিংদা চৎনিংবগী হৈনবী অমা লৈত্রিবসি প্রাইমারিগী থাকতগী

লাইব্রেরিদ, চংবগী হৈনবী অমা লৈরক্তবনদি। হৌজিকী মক্তমদদি লাইব্রেরি হায়বসি হোংলকলিবা শিক্ষাগী অচৌবা থৃক্লাই অমা ওইরবনি। ইবা পাবা হৈত্রবশিংবু হৈত্নবা "সিটরেসি সেন্তর" অমম্ব ওইরবনি। অতুবু মনিপুরগীদি স্কুলগী থাকতা লৈরিবা লাই-ব্রেরি অসি সরকারনা পুরা থওইবীত্রে। অতুনা সরকার অসিগী মথাদা হিংবা প্রজাশিংনা পংই, নাগরিক অমগী অধিকার থওদে, গনতন্ত্র করিনো থওদে, রাজনিতি দলশিংগী অমদি ধর্ম্মগী ওইবা আইদোলোজি থওদে, পোলিটিকেল কন্সিয়সনেস লৈতে, থিঙ্কিং সিতিজন অমমম ওইহনবা ঙমদে। লাইব্রেরিয়ানশিংবুনা লাইরিক পান্নবা চৌকিদার ওইনা থম্মৈ, ময়ামনম্ব উশিংপীদে। মনিপুরগুম্বা আই: এ: এস: নচিংবা মশিং য়াম্না বাংলিবা মকমদদি লাইব্রেরিগী থৌদাং প্রাইমারি স্কুলগী থাক্কগী হোৌনা য়াম্না চাওই। মী অমবু মপুংফ বা মী অমা ওইননবা হোৌংনবদা জ্ঞান লৌশিংগী মথা য়াম্না পোল্লি। জ্ঞান লৌশিং অদো লাইরিকী মতেংদনা ফংহনবা ঙম-গনি। অতুনা প্রাইমারি স্কুলগী থাক্কগী হোৌনা লাইরিক পাবগী হৈনবী অমসুং লাইব্রেরিদা চংবগী হৈনবী লৈরকতনদি মী অতুগী পুন্সিদা Spoon Fooding গী মওংদা লাইরিক পাহনবা তাগনি। মরম অসিনা সরকারনা প্রাইমারি স্কুলশিংদগী হোৌনা তঙাইফদনা লাইব্রেরি অমমম থম্মীকম থোকই।

সেকেন্দরি স্কুলগী লাইব্রেরি ?

শোক ১৮৮৫ দা লিংথংথিবা চহি ১০৩ স্থুরবা মনিপুরগী থাইদগী ইহান হাম্নবা স্কুল জোনষ্টোন হায়বা সেকেন্দরি স্কুলগী লাইব্রেরিদা অদোম চংপীরব্রা ? মকম অতুনা কা অমদা লাইব্রেরি হায়না মমিং থোনজিন্দুনা লাইরিক খর থমজিল্লগা লাইব্রেরিগী লমদা

ট্রেন তৌত্রিবা ওঝা অমবু নত্রগা ক্লাক অমবু লাইব্রেরিগী থবক পুহন্দুনা থমগনি। লাইব্রেরিগী মরমদা ট্রেন তৌত্রিবশিংনা এক্সসন রেজিষ্টার করম্না চনগনি, একুজিসন করম্না তৌগনি; লাইব্রিক-শিং ক্লাসিফিকেসন করম্না তৌগনি, কেটলোগীং করিনো. বিব্লিও-গ্রাফি করম্না শেমগনি, করেণ্ট এৱারনেস লিস্ট করম্না শেম্মী, ডোকুমেনটেসন করিনো হায়বনাচিংবা লাইব্রেরী অমগী তৌফম থোক্লবা থবকময়াম অসে করম্না থত্তবা ত্তমগনি? ট্রেন তৌ দ্রবা মীনা থবক পুবা লাইব্রেরি অক্তুদা থা অমদা লাইরিক কয়া মা লম-গনি. অমুম্না ত্তম্ফাম্না স্কুল, চুরাচান্দ স্কুলনচিংবা হায়ার সেকেন্দরি স্কুলশিং অসিদসু লাইব্রেরিবু স্তুম্নগী মমিংদা ওইনা লৈরিবানি। মনিপুরদা হন্দক্তা অনোবা শিক্ষাগী নিয়মগী মথাদা হায়র স্কুল ১৪ হায়ার সেকেন্দরিগী থাকতা ওনথংতুনা ইণ্টরমেডিয়েট কলেজ ফাওবগী থাক য়োকনম্ব। দরকার লৈবা মচাক শেমগৎপগী মত দা ওজ্জা হাপ্নদনা দরকার লৈরি হায়না থনবনরা করিনো লাইব্রেরি-য়ানলচিংবগী মীওই হাম্না হাপ্নগী রাকমদি ইকাও কাওথোকপগুম থম্মীরি। স্কুল চৈরবদি ছত্র ওঝানচিংবা লৈবগুম লাইব্রেরি লৈর-বদি ট্রেন তৌরবা লাইব্রেরিয়ান লৈফম থোকমানে থজ্জে।

আর• এস: মীতালগী লাইরিক "লাইব্রেরি এডমিনিস্ট্রেসন থিওরী এন্দ প্রেকটিস" ত. স্কুল লাইব্রেরিগী পান্দম ৭ থক পীরি, মতুদি শম্না :—

(১) অঙাংশিংবু লাইরিক পাবগী হৈমবী অমা পুন্সিগী ওইনা শাগৎতুনা পরিক্ষা ময়'দা নমতুনা লাইরিক পাহনবগী মওং (Spoon Fooding) থাদোকহনবা।

(২) মশানা মশাবু লাইরিকী মতেংনা মহৈ তমজনবগী ত্রেনিং পীবা।

৩। ছাত্রশিংনা তমলিবা লাইরিক অদুতা নত্তুনা অতেপ্পা লাইরিকশিং চেকোংশিং অমনি প্রোগ্রেসিভ ওইবা ফিলমনচিংবা কয়াদগী লৌশিং জ্ঞান ফংহল্লবা হোংনবা।

৪ লাইরিক পাবগী হৈনবী অদুনা মথোয়গী অপামবা (Hobbies) ওইহন্দুনা লাইব্রেরিদা চাং নাইনা চংপগী হৈনবী অমা ছাত্রগী পুন্সি ওইাত্রবফাওবা লৈহনবা।

৫ লাইব্রেরিগী কাননবা কয়িনো খঙহনবগা লোইননা অনৌবা ঈ-প ও অমসুং পে ৎপানবগী মচাক (Recreation) অমা ওইহন্দুনা পুন্সিগী অচুম্বা খোংথাং অমনা পুনবা তোংনবা।

৬ স্কুলগী তমলিবা লাইরিক পাবগা লাইব্রেরি শিজিন্নবগা অনি অসি অমগা মরি লৈনহনবা।

৭। ছাত্রশিংগী তুংগী পুন্সিদ, সমাজগী য়াথল থমবা মীওই (Individual Thinker) অমমম ওইনা তৌকম খোকপা থবক কয়া ছ ত্রশিংদা খঙহনবা।

মথক্তা পীরিবা লাইব্রেরিগী পান্দমশিং অসি ফংমনবা হোং-

নবদা মনিপুরগী স্কুলশিংদা মক ওইনা প্রাইমারি অমসুং মীদল স্কুলগী থাক্তা পায়থংহল্লিংবা থবক ৭ম :—

১। ছাত্রশিংদ লাইব্রেরি কৌবা কাম্নবা পোং অমা লৈরি খঙনবদা কা অমদা শেল চংদবা মথক্তগী লাইরিক ফম শেমদুনা লাইরিকশিং ছাত্রশিংদা উহনবা। মকম অদুদা লাইব্রেরি হায়না থাবা সাইন বোর্ড অমা স্কুল পুম্‌-ক্তা খেংতুনা থম্বা। য়ামত্রবদা লাইরিক পাননবা তেবল চৌকি থম্ন থম্বা।

২। ত্রেন তৌরবা লাইব্রেরিয়ানশিং হাপতুনা (নাত্তোদায়া বিদ্যালায়গুম্না) লাইব্রেরিয়ান অদুম্ম ওক্সাগুম্না লাইব্রেরীগী ওইবা

হিরমদা ক্লাস চংহনবা। খিওরী অমস্তুং প্রেকক্রিকেলগী মার্ক ২০ মুক হাপতুনা ছাত্রশিংদ লাইব্রেরিনা পীবা কান্নবশিং থম্নহনবা।

৩ স্কুল স্কুলদা ওজাগী পোষ্ট লৌবা মতমদা লাইব্রেরিয়ান অমস্তুং ওজা অনিমক্তা শিজিন্নবা য়াবা পোষ্ট শেমদুনা অনিমকতা কান্নবা ফংহনবা (পব্লিক স্কুলশিংদা তৌবগুম) মহাক অদো য়াম্নব্র-বদা লাইব্রেরি সাইন্সকী দিপ্লোমা পাইহনবা।

৪। স্কুল স্কুলশিংদা ওজাশিংনা লুচিংদুনা লাইব্রেরি ক্লব শিংথংপা। থাগী ওইনা শেল থর থর থায়নদুনা সরকারনা পীরক-পা ভায়দনা থবর, মেগাজিনশিংব থম্বা। ওজা অমস্তুং ছাত্র ২মকা স্টদি সেণ্টর অমা ওইহনবা। আমেরিকাদদি তৌবগুম মেডিয়া সেন্তর ওইনা শিজিন্নব।।

৬ য়াম্নব্রবদা থাগী ওইনা অমুকতি স্কুলদুগী মনাক নকপা পব্লিক লাইব্রেরি, কলেজ লাইব্রেরী নত্রগা ইউনিভরসিটি লাই-ব্রেরীদা ছাত্র শ বু পুবীদুনা ফংহনবা।

৬। লাইব্রিকী ওইবা মেল্ল তৌদুনা ছাত্রশি দা লাইব্রিককী রাথল লৈহনব হোংনবা। ছাত্রশিংদা বুক কন্সেনগী হেনবী অমা তৌহন্দুনা ছাত্রশিংদুগী ময়ুম ময়ুমদা হোম লাইব্রেরি লৈহননবা পাওতাক পীবা অমস্তুং থবক ওইনা পাংথোকহনবা।

৭। লাইব্রেরিগী মরমদা রচনা ইবা, ডিবেট, সিম্পোজিয়ম নচিংবা কমপিতিসন কয়া তৌদুনা লিদরশিপ কালিতি লৈহনব।

লাইব্রেরি শিজিন্নবগী মিৎয়েংদা

মনিপুরদা হৌজিক কংলিবা লাইব্রেরি সার্ভীস:

ডাক্তর জামিনি দেবী

মীওইবগী জ্ঞান লৌশিং, সভ্যতাবু হেন্না পাকথোক শম্লোকচনবদা লাইব্রেরিনা অচৌবা থৌদাং লৌরিবনি। লাইব্রেরিনা মহৈরোইশিং, থিজিন থোচিন তৌবা রিসার্চ তৌরিবশিংদা কান্নবা পীবতা নতনা অচম্বা প্রকাশিংদসু কান্নবা কংহল্লিবনি। লাইব্রেরিনা লাইগু ইবা পাবা ওখা গনতন্ত্রগী নাগরিকপিংনা নোংমা নোংমগী থোকলিবা জাতিগী, অন্তরজাতিগী থৌদোকশিং ঈ-পাউশিং খঙনবা হোৎনবা লাইব্রেরিগী মতেং লৌনরক্লি।

শিক্ষাগী থোঙথাং হেনগৎলকপ মতুংইন্না মনিপুরদসু লাইব্রেরিগী ইকৌসি থুনা য়াংনা চংশিন্নকলি। স্কুলশিংদা কোলেজশিং অমসুং ইউনিভরসিটিদা মহৈরোইশিংগীদমক লাইব্রেরি লৈরে। অতুতা নত্তনা ডিষ্ট্রীক খুদিংগী ব্লোককী, নহারোলগী ক্লব, ভলুনটরী সংস্থানশিংগী কাওবা লাইব্রেরি লৈরে। লাইব্রেরিশিং অসি তোঙান তোঙানবা মেনেজমেন্তকী মখাদা লৈ। ডিরেকটোরেট ওফ সোসিয়েল ৱেলফিয়ার আর্ট এন্দ কলচর গী মখাদা স্টেট সেন্ত্রেল লাই.ব্রেরি, আই: এন: এ: লাইব্রেরি অমসুং ডিষ্ট্রীক মঙাগী লাইব্রেরিশিং লৈ। ডিরেকটোরেট ওফ ইডুকেসন গী মখাদা স্কুল অমসুং কলেজশিংগী লাইব্রেরী অতুগা ব্লোকশিংগী লাইব্রেরীশিংদা ডিপুটী কমমিশনার গী মখাদা লৈরগা য়েংশিনবগী থবক বি: ডি: ওঃ না তৌই।

মীশিংমা লাইব্রেরিগী সার্ভীস হেন্না পায়রক্লবা মতম অসিদা মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরি অসিমা করম্বা মওংদা মীয়ামদা সার্ভিস পীরিবগে হায়রবাসনি খন্নবা তারিবসি ! অদুগী মতাংদদি মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরিশিং অসিদি চপচাবা লাইব্রেরিগী সার্ভিস অদু পিজিন্নরিবা মীওইশিংদা ফংহনবা নত্তে। মসামা খঙলি উরিবদি লাইব্রেরি হায়রগা কা অমদা লাইরিক থম আলমিরা অমা অনিদা হাপ্পগা থম্বা, মী অমা অনিনা লাইরীক্তু শংবা ওইনা তৌই।

লাইরিক অমতং খিবদা পাক থঙদে। লাইরিকশিং ওংপদা পুং কয়া চংই। লাইরিক থন্দোক্লবগী কেটলোজিং সিষ্টেম লৈতে অদুনা মহৈরোইশিংনা বিঃ এঃ পাশ তৌদুনা মনিপুরগী রাংমদা অতোপ্পা ইউনিভরসিটি দা লাইরিক তম্বা চংপদা ইউনিভরসিটিগী লাইব্রেরিদগী লাইরিক থনবা হৈত্তে। মরামা তৌরিবদু উবদা য়াম্না ওক্না থোকই।

মতাং অসিদা লাইব্রেরিয়ানশিংগী অচৌবা দায়িত্ব লৈ হায়-নিংই। লাইব্রেরীয়ন্না লাইব্রেরি শিজিন্নরীবা মীশিংদা কাউন্সেলিং তৌবীদুনা টেচর তৌদুনা রেডিও অমসুং মাস মেদিয়া অতৈ অতৈগী উপায় শিজিন্নদুনা জ্ঞান তাহংব চংই। লাইরিক থন্দোক থঞ্জিনগী মাদা নত্তন লাইরিক শিজিন্নবগী মওং, লাইরিকী কাপিটি, লাইরিক্তা ইণ্টরেস পোক্নবা, মওং কয়াদা রিদর শিবু মতং পাংবীব হায়বসি লাইব্রেরিয়ানগী প্রোফেসন অসিমক্তা দিমান তৌবা রাফমনি। অদুবু মনিপুরগী ফিভমদা ঐথোয়না লাইব্রেরিয়ানশিংগী আশা তৌরিবসি ফংবা ঙমদে। মসিগী মরমসি অয়াম্বনা প্রোফেসন অসিদা উইট দিদিকেসন অমদি এথটিচুট কেম বুক লৈনা চংলক-তবনা ওইবা তাই হায়মিংই। স্কুল অমদি কোলেজশিংগী লাইব্রেরি শিংদা ত্রেনিং ফংলবা মীওইনা লাইব্রেরিয়ান ওইদে। অয়াম্বনা

স্কুলদদি মখোই থম্ম শংবা ওজা অমা থনজনা লাইব্রেরিয়ানগী থবক শিম্মে। লাইব্রেরীয়ান ওইগদবা মীদি লাইব্রেরিকপু যুংশিবা, পাম্বা লাইব্রেরিগী থবক য়াওবা মী ওইগদবনি ট্রেনিং ফংবা তাঙায়ফদবনি। মরম অদুনা লাইব্রেরীগী থবকশিং য়াম্না সায়েন্টিফীক অমদি টেক্‌নিকেল ওইবনি অমসুং লাইব্রেরি সায়েন্স হায়জনা ডিসিপ্লিন অসিবু তম্মিবনি। মনিপুরগী লাইব্রেরিশিংদা লৈরিবা লাই-ব্রেরিয়ানশিংদ হান্না থবক অসিদা লৈরগা কোর্স ট্রেনিং চংপনা অয়াম্বনি। লাইব্রেরিয়ান থনবদা এক্সিপিরিয়েন্স লৈবা মী থনজনা হাপ্পসু নত্তে। অদুনা অয়াম্বা লাইব্রেরী সাইন্সকী নিয়মশিংস্থু হোৎ্দোক্তুনা অথোয়বশিংদা য়াম্না কানহনবা ওমত্রি হৌজিক ফংবদি।

লাইব্রেরি অমনা মথল মংলগী লাইব্রেরিক পেরিওদিকেল মেগাজিন্স য়াম্লনা অতৈ অতৈ পব্লিকেসন কয়া লোল ঙাওবা লৈবা তাবনি। মনিপুরগী থাইদগী চাওবা লাইব্রেরিসি স্টেট সেন্ট্রেল লাইব্রেরি অসিনি। মসিদা লৈরিবা লাইব্রেরিকসি তোঙান তোঙানবা সোরসতগী পুনশিনগা ৭০,৫৯৬ তনি। লাইব্রেরিক অসি ইংলিশ হেনগৎ তা অনৌবা পব্লিকেসন ইরৈ লৈতে। সেন্ট্রেল লাই-ব্রেরিগী চহিগী লাক্লিবা শেনফমন রুপী লাখ ৭,৬৭ নি। অয়াম্বা লৈশাদি তনব শীবদা চৎখিবনা অনৌবা লাইব্রেরিক লৈশিনবা ইঙম ওমদবগী য়ানি। লাইব্রেরি অসিদা মোংমদা চাওরক্লা রিদর চাম-য়াওখৈরোম লাকই। অদুবু রিদবশিংগীদমক মতিক চাবা, নিল-থোঙদবা, মঙাল নিংখিনা লৈবা, হুমাং শোদবা রিদিংরুম লৈতে।

মহৈরোইশিংগী ওইবা স্কুল কোলেজগী লাইব্রেরিশিংদনা কমদৌরি হৌজিক মনিপুর ইউনিভরসিটিগী মখাদা কোলেজ ৪১ লৈরে। ওজানা ১৮৭২ নি অদুগা ছাত্র-ছাত্রি মশিং ৩৪০০৮ লৈরে। অদুগা লৈরিবা লাইব্রেরিগী ফেসেলিটিদি য়াম্না য়াংলি।

কলেজশিংগী য়াদি থম্ন থমখিসি। মনিপুর ইউনিভরসিটিগী লাই-ব্রেরি অসিমক অয়াংপনা থল্লি। শি ইয়ার ডিগ্রি কে'স'কী সিলেবস শেমদুনা কলেজশিংদা তমবা হৌরে। ইউনিভরসিটিনা প্রেসক্রাইব তৌরিবা লাইরিকশিংদু ইউনিভরসিটিগী লাইব্রেরীদা অমতা লৈতে। কলেজশিংগীদি করি অমুক হায়রুনি। ডিগ্রি কলেজ অমদা তঙাইফদনা লাইব্রেরিদা লৈফম থোকপা লাইরিক মশিং লিশিং ৫ নি লোইননা ডিসিপ্লিন খুদি'গী প্রোফেসননেল জরনেল অমমমম্ম লৈবা তাবনি। অদুবু মনিপুরদা লৈরিবা কলেজ অয়াম্বদা হায়রিবসিগুনা লৈতে। হৌনদক্তা মনিপুর সরকারনা স্কুল ১৪বু +২ কোস' তম্বীনবা হায়রি সেকেন্দরি স্কুল ওর ইনট্র-মেডিয়েৎ কলেজ ওইহনরে। অসিগুম্বা ইন্টরমেডিয়েৎ কলেজ অম-গী লাইব্রেরিদা য়ামদ্রবদা লাইরিক লিশিং ২ দি লৈবা তঙাইফদ-বনি। অদুবু স্কুলশিং অদুগী হায়রি লৈরিবা লাইব্রেরিগী ফিভমদি য়ায় ফত্তে। তেমনগ্রবা মতমদা সরকারনা অপ-গ্রেট তৌ'রবা স্কুলশিং দা লাইব্রেরিগী অহৎপসি মেনাশিনবীব্রবদি মনিপুরগী মহৈ-রোইশিংনা মীয়মগী মমাঙ্গবগা লম্বা পাবদা শোংথবা হায়বাস মশাননা তাবনি।

লাইব্রেরিগী তঙাইফদবা অদুদি ইউনিভরসিটি, কলেজ, সে-কেনদরী স্কুলদগী বা নত্তে; মিদল স্কুল প্রাইমারিশিংদসু লাইব্রেরি দরকার লৈ। টেক্সবুক লৈবা ঙমদবা অঙাংশিংগী টেক্সবুক থম্বীবা তাই। মথল মথলগী চার্ত, মোডেল মেপ্পচিংবসু দরকার লৈ। পুম্নমক অসিগীদমক সরকারনা স্কুল, কলেজশিংদা রিকরিং গ্রান্ট পীবিবা তাবনি। কলেজশিংগীদমক্তি ইউ জি সিঃ গী গ্রান্ট লাইব্রেরিগীদমক লৈরিবদু লৌদুনা শিজিন্নবা ঙম্নবা কলেজ অথোরিটিনা হোৎনবীফম থোকই। ইউনিভরসিটি লাইব্রেরিগী ফিভম ফগৎহন্নবগীদমক্তদি

রাধাকৃষ্ণ' কমমিসন্না ১৯৪৯ দা রিকোমেনডেসনস কয়াথরুম তৌ-রবনি মতুদি ১। ওপন এ'সেস সিস্তেম হৌদোকপা ২। মতিক চাবা লাইব্রেরী গ্রান্ট পীবা ৩ কালিফাইড ওইব স্টাফ মতিক-চানা হাপ্প ৪। রিফরেন্স সারভিস হৌদোকপা ৫। ডোকুমে-ন্টেসন সার্ভিস হৌদোকপা অনিনচিংবা অসিনি। পুম্নমক অসি মনিপুরগী ওইনদি নিংথিনা থবক ওইনা চংনবা নত্তে।

মথাগী লাইব্রেরি সার্ভিস অসি মনিপুরগী লাইব্রেরিশিংদগী ইউজরশিংনা আশা তৌই।

১ লাইব্রেরিশিং অমুংদা লাইরিক রাইনবা (ইন্টরলোন) ইউনিভর-সিটি অমসুং একাদেমীক লাইব্রেরীদা অমগা অমগা লাইরিক রাই-থোক রাইশিন তৌনবা অত্থুগন্না মনিপুরদগী মসি হৌদোকপীহনা মহৈরোইশিং, রিছারসশিংদা কান্নবা ফংহনবীবা চুমই। মনিপুরগী ল ইব্রেরিয়ানশিংদা তোঙান তোঙানব ডিসিপ্লিনগী লাইরিক মতিক চানা ফংদবনা মরম ওইহনা স্কোলারশিংনা য়াম্না খুদোংচাদবা থেংনৈ অহনা লাইরিক লৈবা মতমদগী লাইব্রেরীয় নশিংনা তাম্নগা অথ-রবা লাইব্রেরিদা অথনবা লাইরিক লৈরবদি ডুপ্রিকেসন থোক-লোই রিদরশিংদগী লাইরিক ফংহনবা ঙমগনি।

২। বিব্লিওগ্রাফি ফোংদোকপা

— অনৌ অনৌবা জরনেল পেরিওদিকেল বুলেটিন ফোংলক-পশিংগী বিব্লিওগ্রাফি শেমহনা রিদরশিংদা ফংহনবীরবদি য়াম্না কান্নবা ওইগনি। মসি অরাইবদি নত্তে অহবু মনিপুরগী লাইব্রেরি এসোসিয়েসনগী মেম্বরশিংগা খুৎশম্নগা থবক লৌথলবদি ওইথোক-কনি। মসিগীদমক কমপাইল তৌবা ইদিত তৌবা, পব্লিস তৌবা অমসুং য়েনথোকপা চংই।

৩। ডোকুমেনটেনসন এন্দ ট্রান্সেসন সারভিস-বিব্লিওগ্রাফি কোং-দোকপীবা অতুগুম্ ডোকুমেনটেসন অমসুং ট্রানসেলেসন সারভিস লৈহনবীবসু ইউজরশিংগী অপাম্বনি। য়ারবদি কোটো ডুপ্লিকেসন সারভিস ফাওবা থম্বীরকনি হায়না আশা তৌরি।

মনিপুরগী ফিভমদা য়েংলুরবদি অরাংপগী অরাংপা ঙাক্কনি। ইউজরশিংদা হেন্না ফজনা লাইব্রেরি সারভিস পীবা ঙম্বা মথাগী সজেসনশিং অসি ময়ামা থম্বীরগা রিকোমেণ্ট তৌবীনবা থমজারি।

১। স্কুলশিংগী লাইব্রেরি শেম্নীবা ওজাশিংবু অতোনবা ট্রেনিং পীনবা মনিপুরদা থোরাং লৌথংপা।

২। লাইব্রেরীয়ান থনবা মতমদা ট্রেনিং ফংলবা অমসুং প্রোফেসন অসিদা এপ্রিচ্চুত লৈবা মীওই থনবা

৩। মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরিশিং অসি অমগা অমগা মরী লৈনবতুনা থবক চংথবা য়ানবা, অপুনবা মেনেজমেণ্ট অমগী মথাদা থম্বা। মসিগীদমক তোঙানবা ডিরেক্টর অমা লৌবা দরকাররনি।

৪। চহি খুদিংগী ওইনা মনিপুরদা লাইব্রেরি রিক পালন তৌবা পালন অসিগী শরুক অমা ওইনা রেডিওদা রা ঙাংবা, এরাদ পীবা অসিনচিংবা লৌথংপসা মনিপুরদা লাইব্রেরীগী ইহৌ অসি হেন্না মপুঙ ফাহনবা ঙমগনি।

লাইব্রেরী চাওথংহনবগী মতাংদা লাইব্রেরিয়ান তনা পুম্নমক ফগৎহনবা ঙমগদবা নত্তে। সরকারগী প্রজাগী, রিদরশিংগী মতেংশি য়োগ মীয়ুংশি মতেং দরকার লৈ।

Library Resource Sharing and its Possibilities in Manipur

(মনিপুরদা লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিংগী ওইথোকপা য়াবশিং)

Th. Khomdon Singh
Assistant Librarian
Manipur University
Imphal—3

য়া মচং।

লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিংগী অর্থ তাকপা। লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিং মাই পাকচনবদা চঙগদবা মচাকশিং। লাইব্রেরিক থোকচবা চেনগংলকপা, লাইব্রেরিগী মচুদা শিজিন্নবা য়াবা পোৎকী মমল চেঙ্গংলকপা, পাবিনবা মী মশিং হেঙ্গংলকপা অদুগা চাং চানবা কণ্ডদা চেঙ্গংপা ওমদবমা রিসোর্স শিয়ারিংগী তঙাই ফদবা ওইরকপা। করম করম্বা মওংদা লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিং তৌমিন্নবা য়াবা অমসুং মনিপুরদা মসিগী ওইথোকপা য়াবশিং নৈনবা।

লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিং হায়বসি করিনো?

লাইব্রেরীগী রিসোর্স হায়বদি পাঠকশিংনা শিজিন্নবা য়াবা লাইব্রেরীগী মচাকশিং, টেক্নিকেল ষ্টাফনা তৌবা থবকশিং অমসুং খুৎশু খুৎলাইশিংনি।

শিয়ারিং হায়বদা অরৈবা পোত্তা শরুক য়ানিন্নবা হায়বনি। মরম অদুনা লাইব্রেরী রিসোর্স শিয়ারিং হায়বদি দরকার ওইরকপা মতমদা রিসোর্স শিয়ারিং তৌমিন্নরিবা লাইব্রেরিশিংনা অমনা অমগী অরৈবা পোৎ, মী অমসুং থবক্তা মতেং পীনবনি।

চঙগদৌবা মচাকশিং।

রিসোর্স শিয়ারিং মাইপাক্না তৌগে হায়রবদি মথাগী মচাকশিং অসি চংই

১। শরুক য়ামিন্নবদা পুখোক্তদোবা পোৎশিং;

২। অরৈবা পোৎ তাকথোক্লবা;

৩। হংওকপদা পাউথুম পীনবা;

৪। থুংলং তৌনবা; অমস্নুং;

৫। থাজনবা।

১। শরুক য়ামিন্নবদা পুখোক্তদোবা পোৎশি।

অরৈবা কাওখুনা লৈতখগা শরুক য়ামিন্নবা অসি অতুম তনবা তাবনি। মরম অদুনা রিসোর্স শিয়ারিং তৌবদা য়াওগ-দোবা লাইব্রেরিশিংনা মশাগী ওইনা পুখোক্তদোবা পোৎ থরদি তঙাই ফদে।

২। অরৈবা পোৎ তাকথোক্লবা।

রিসোর্স শিয়ারিং তৌমিন্নরিবা লাইব্রেরিশিংনা মথোয় মথোয়গী লাইব্রেরীদা লৈবা পোৎ চৈ পুন্নমক ক্যাটলোগনচিংবা শেমদুনা তাকথোক্তদোবনি।

৩। হংওকপদা পাউথুম পীনবা।

রিসোর্স শিয়ারিং তৌমিন্নরিবা লাইব্রেরিশিংনা অমনা অমগী খওনিংবা য়াহংগী পাউথুম পুন্নমক পীনবা হোৎনগদোবনি।

৪। থুংলং তৌনবা।

রিসোর্স শিয়ারিং তৌমিন্নরিবা লাইব্রেরিশিং মতম পুন্নমক্তা লৈকগী মপান নাপীনা তাং অমস্নুং মাপীগী মপান লৈকনা তাং হায়রবা অদু নিংশিংদুনা অমনা অমগী থুংলং তৌনগদোবনি।

৫। থাজনবা।

থাজনববু লৈজ্রবদি থবক অমতস্থু মাইপাক্না পাংথোকপা ওমদে। মরম অদুনা রিসোর্স শিয়ারিং তৌমিন্নরিবা লাইব্রেরিশিংনা অমগা অমগা থাজনগদৌবনি।

লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিং হৌদোক্লবকপগী মরম।

তরামন্নাশুবা শতাব্দীদগী শাপা ময়েক পুংথোক্লুনা লাইরিক মখগী চাং অসি অঙকপা কংনা হেনগংলকখি। মতৌ অমুক্না নোংমম নোংমগী হেনগংলকপনা হৌজিক্তি চহি ১০ খুদিংগী লাইরিককী চাং অসি শরুক অমি অনি হেনগংলক্লে হায়না পানরি। মরম অদুনা ফনস্থু চাউবা লাইব্রেরি ওইরবস্থু ফোঙলক্লিবা লাইরিক পুম্নমক লৈবা ওয়বগী ফন্দদি মতিক চানা লৈনদে লাইব্রেরিগী লাইরিক পাবিনবগী মী মশিং অসিস্থু নোংম নোংমগী হেনগংলক্লি। হেনগংলক্লিবা মী মশিং অদুগী চাং চানা পানবগী মচাক্তি লৈশিনবা ওয়দে অহোইনদুম লাইরিকী মমল ভাঙথংলকপা মদুগী মতিক চাবা বঙেংনদি কায়বা ওয়দবনা রিসোর্স শিয়ারিং অসি ওঙাই ফদনা হৌদোক্লকখি। হৌজিক্তি কমিউনিকেশন, কম্পিউটর, রিপ্রোগ্রাফি, অমস্থুং মাইক্রোগ্রাফিমচিংবা অনৌবা টেক্নোলোজি কয়া চাউথংলকপা অসিনস্থু লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিং পাংথোকপদা লায়না থোকহল্লে।

করম করম্বা মওংদা মনিপুরদা রিসোর্স শিয়ারিং তৌবা য়াবা।

অনৌবা টেক্নোলোজী কয়াগী মঙ মঙবা হৌগংলকপদা ওাইরিবা মনিপুরগুম্বা ষ্টেট অমদদি মথাগী অয়াইবা ছিরমশিং অসিনা লাইব্রেরী রিসোর্স শিয়ারিং তৌবা হৌবা য়াগনি।

১। ইন্টর লাইব্রেরি লোন;

২। একুইজিশন ;
৩। প্রোসেসিং ; অমসুং
৪। ষ্টোরেজ।

১। ইন্টর লাইব্রেরি লোন।

ইন্টর লাইব্রেরি লোন হায়বদি লাইব্রেরি অমগা অমগা লাইরিক অমসুং মসিগী মথক্কী পোৎলমশিং বাইথোক বাইসিন তৌনবা হায়বনি। মসি থ্বাইদা হেন্না চংনবা অমসুং অরুইবা উপাই অমনি।

লাইব্রেরি হায়বসি চাউরাক্না মথক অহুম থোক্না থায়দোকই। মখোয় দ :-১) পব্লিক লাইব্রেরী, ২) একাডেমিক লাইব্রেরি অমসুং ৩) স্পেশ্যাল লাইব্রেরি

হৌজিক তৌজিক মনিপুরদা পব্লিক লাইব্রেরীগী কাংলুপতা ষ্টেট সেন্ট্রেল লাইব্রেরি অমা, দিষ্ট্রিক্ট লাইব্রেরি মচা, গৌটাজি মেমোরিয়েল লাইব্রেরী অমা অমসুং ষ্টেট সেন্ট্রেল লাইব্রেরীগী খুথাংদা রাজা রামমোহন রোই ফাউণ্ডেসনদগী লাকই কক্পী মতেং ফংলব ক্লব লাইব্রেরী কয়াথোং লৈ। মনিপুরদা লাইব্রেরি এক্ট লৈত্রিবনিদা পব্লিক লাইব্রেরীগী মকোক্ষা সেন্ট্রেল লাইব্রেরিনা লৈ হায়বমক্তি য়ু ব্যবস্থা নাকোইননদি মসিনা পব্লিক লাইব্রেরিগী মরুওইবা চুক্লিদি পায়রি। মরম অদুগা পব্লিক লাইব্রেরিশিংগী মনুংদা ইন্টর লোন লৌনবতা নত্তনা অতৈ, অতোপ্পা মথক্কী লাইব্রেরিশিংগসু সেন্ট্রেল লাইব্রেরিগী খুথাংদা ইন্টর লোন লৌনবদি লাইব্রেরীগী খুদোং চাবা অসি মনিপুরগী কাচিন কোয়া থুংনা ফংহনবা ঙমগনি।

ঐখোয়না একাদেমিক লাইব্রেরি হায়রপা ইউনিভর্সিতি,

কলেজ অমসুং স্কুলগী লাইব্রেরিশিংবু খঙৈ। কাঙলুপ অসুম অসি অমত্তা ওইজরবসু, মনিপুরদা তৌজিকমক্তি মপা অমত্তগী মচাশিংনা অহানবা হোঙ্ডান চানবগী থাইবুং থাইবুং তৌনবগুমনি শম্না হাংরবদা মনিপুর ইউনিভরসিত্তিগী এফিলিয়েসন ফংলবা কলেজ ৩৯ অসিতা কাওবদা ইণ্টর লোন চংনবা তৌদোক্লবদি মথং মথং অসুম পাকথোক চাওথোক্লকপনা একাদেমিক লাইব্রেরিশিংতা নত্তনা মতম সতমগী মসুংদ অতৈ মথলগী লাইব্রেরিশিংগসু ইণ্টর লোন চংনবদা লায়না থোক্কনি।

স্পেশ্যাল লাইব্রেরি হায়বদি করিগুম্বা অকক্পবা বিষয় থরগী লাইরিক মমলত্তমক থম্নবা হোৎনবা অতুবু খঙৈ। ঐথোয়না আর.এম.সি লাইব্রেরি, পোলিটেক্নিক কলেজ লাইব্রেরি, লো ক লজ লাইব্রেরি, এগ্রিকলচর লাইব্রেরি অমসুং মনিপুর ডান্স একাদেমিগী লাইব্রেরিনচিংবা অসিবু স্পেশ্যাল লাইব্রেরিনি হায়না লৌবা য়াই। মাগী মাগী চানবা বিষয়গী অক্পবা লাইরিক থম্নবা লাইব্রেরিশিং অসিনা অমগা অমগ লাইরিক শাইনবতা নত্তুম। অতে প্ল মথলগী লাইব্রেরিশিংগসু দরকার ওইরকপা মতমদ লাইরক শাইনবা য়াম্নথাদ কয়াম কাম্নগদগে হায়বা অতু অমুক্তং থন্দুনা য়েংবিসু।

মথক্তৌ মরম কয়া অসিদগী ঐথোয়না থওলে মতুদি মনিপুরদা ইণ্টর লাইব্রেরি লোন চংনবা অসি য়াম্না তঙাই ফদ্রে। মসিগীদমক্তা লৈরিবা লাইব্রেরীয়ানশিংনা অকনবা দায়িত্ব লৌত্থনা হোৎনবিগদবনি। অতুগা পাঠকশিংনা মখোয় মখোয়গী লাইব্রেরিয়ানশিংদা ইণ্টর লাইব্রেরী লোনগী থুদোং চাবা অসি ফংনবা তক্লগদোবনি লোয়ননা পুকচেল শেংনা অকক্পবা নিয়মগী মথাদা ইণ্টর লোনদা ফংবা লাইরিকপু শিজিন্নবিগদৌবনি।

২। একুইজিসন

একুইজিসন হায়বদি লাইব্রিক লৈশিনবা অমসুং মতুবু রেজিস্টারদা মমিং মথা পানশিন্দুনা থম্বনি। ওথোরিটি অমতগী মথাদা লৈবা লাইব্রেরিশিংনা পুল্লপ পুনশিল্লগা একুইজিসন তৌবা যাই। থুদম ওইনা হায়রবদা মনিপুরদা লৈরিবা ডিষ্ট্রীক্ট লাইব্রেরিশিং অসিগী কো-ওপারেটিভ একুইজিসন তৌবা য়াগনি অমসুং গোভর্মেণ্ট কলেজ কুননিপাল অসিগীসু কো-ওপরেটিভ একুইজিসননা মথাগী মরম কয়া অসি কান্নহনগনি।

১। শরুক য়ামিন্নরিবা লাইব্রেরিশিং অতুগী মরক্তা একুইজিসন তৌগদৌরিবা লাইব্রেরি অহু নত্তনা অতোপ্পাশং অহুদি একুইজিসনগী অন্নাবা লৈররোই।

২। মসিনা স্টাক মশিং হম্ভনবা য়াগনি, লাইব্রিক য়াম্না লৈরবনিনা ডিস্কাউন্ত সু য়াম্না ফংলগনি।

৩। মসিনা ইউনিয়ন ক্যাটলোগ শেম্বা খুদোং চাহনগনি অমুগা ইণ্টর লোন তৌবদসু লায়না পোকহনগনি।

৪। মসিনা কো ওপরেটিভ প্রোসেসিং তৌবদা খুদোং চাহনগনি।

৩। প্রোসেসিং

একুইজিসন তৌরবা লাইব্রিকী মথল অমবু পাগদোবা মীগী খুত্তা য়ৌত্রিত্তদা লাইব্রিকী মথল থায়দোকপা অমসুং ক্যাটলোগ তৌবনচিংবা দরকার ওই মতুবু প্রোসেসিং তৌবা হায়না খঙনৈ। কো ওপরেটিভ প্রোসেসিংনা মথাগী মরমশিং অসি কান্নহল্লি।

১। মসিনা টেক্নিকেলগী অরামবা কয়া কোকহল্লি।

২। মসিনা তক্ক তনানবা ক্যাটলোগ পুখোকপা ওন্মি।

৩। মসিনা পৈশা, পাঙ্গল অমসুং মতম কল্লি।

৩। মসিনা ইউনিয়ন ক্যাটলোগ শেম্বদা লাইব্রেরনবত্তা মত্তনা করিগুম্বা বিষয় অমগী বিব্লিওগ্রাফিস্ থুদক্তা শেম্বা ওমহল্লি।

কো ওপরেটিভ প্রোসেসিং তৌগে হায়রবদি মখল অমত্তগী ওইবা ক্লাসিফিকেসন অমসুং ক্যাটলোগকী নিয়মশিং চৎনগদৌবনি।

৪। ষ্টোরেজ

ষ্টোরেজ হায়বদি পৈশিন্দুনা থম্বা হায়বনি। লাইব্রিকী মশিংনাদি অপুম য়ামশিল্লকপা থমগদৌবা অগানা মরাং কায়রক্কবা মত্তাং অসিদা চৎনব্রবা অমসুং তোইনা শিজিন্নব্রবা লাইব্রিক কয়াবু অগা মরাং কায়রিবা লাইব্রেরি অমদা পুন্না পৈশিন্দুনা থম্বা য়াই। দরকার ওইরকপা মত্তমদা হায়রিবা লাইব্রিকশিং অসি শরুক য়াবদা য়াওরিবা লাইব্রেরিশিংনা পাবা য়াহনগদৌগনি। মনিপুরগুম্বা মাইক্রো টেক্নিক মত্তিক চানা শিজিন্নব্রিবা মফমদদি মসি য়াম্না তঙাই ফদনা তৌবা য়ারবনি। কো-ওপরেটিভ ষ্টোরেজ অসিনা মখাগী মরমশিং অসি কান্নহল্লি।

১। অগা চিনবগী থুদোং চাদবা কোকহল্লি।

২। শিজিন্নরোইদবা লাইব্রিক্তা উফুল য়াইফুল কঙ্হোক্নুমা মত্তম মাওহন্দে।

৩। স্টাফনা তোয়না শিজিন্নরিবা লাইব্রিকশিংবু অপাবশিংদা থুনা পীবা ওমহল্লি।

৪। মসিনা লাইব্রেরিগী খরচ অঙকপা কংনা হন্থহল্লি।

বারোই

মখক্কী কান্নবা মরম কয়া অসি লৈবমা লাইব্রেরি রিসোর্স সিয়ারিং অসি মনিপুরগুম্বা পিকক্লবা ষ্টেট অসিদা তঙাই ফদনা

তৌগদৌবনি। হৌজিক হৌজিকমকী ওইনা মনিপুর ইউনিভরসিটি, ষ্টেট সেণ্ট্রল লাইব্রেরী অমসুং আর:এম:সি: লাইব্রেরি অহুম অসিদদি ইণ্টর লোন ফম্ননা অহুম চংবা হৌরে। মনিপুরদা লৈরিবা অতৈ মথলগী লাইব্রেরিয়ানশিংনা অমুক্তং কুপ্না নৈনয়গা অয়াবা মওংদা লাইব্রেরি রিসোর্স শিয়ারিং অসি তৌবা ঙাম্বনি পিকঙ্গ পিকঙ্গবা ঈরিক ফয়ানা অচৌবা ঈপোক ওইবগুম লাইব্রেরিগী কান্নবা অসি মিপুম শিনবা থুংনা শক্দোকপা ঙমগনি হায়না থাজৈ।

মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী ওদিনারী মেম্বর ওইরিবশিংনা ১৯৮৮ জুলাই থা কাওবগী মনুংদা মেম্বরসিপ রিনিউ তৌথোকাপনু

Society : Education : Library.

N. GIRIDHARY SINGH

All of us know what is society ; how it creates and what is it's progress. Social activities itself is social movement resulting to social change. Social structure norm and behaviour have much effect with individuals who has born into society and passing through life cycles and being

replaced at death by succeeding generations making the course of history of society change. As the society is changing constantly capabilities of man is also changing with the development of our thinking and growth of experiences. This knowledge has been growing considerably through ages in relation to man's requirements. The society become very complex and tough to fight for individuals to exist.

There are social factors casing the development of knowledge dynamic. The first and most important factor is permanent settlements of man and live together in large numbers. The origin and development of knowledge have much inter-relationship between man and its environmental society, cultural, economic and scientific development. The interaction of this relationship shaped man's life very much from the bigining. In fact, the increa ing demand has led man to learn and study more to discover means for the betterment of man and his associates.

Man observed the natural things around him and tried to know the usefulness of it. Through domestication, the cultivation of plants ete originated and methods have been changed and increased the output,

Man discovered new lands as a part of their adventure resulting to exchange of produced goods, and technical know how 2. As a result of permanent settlement, size of population increases which becomes a crucial determinant of its social structure and functioning. They witnessed endless problems of exchange of ideas, transportation and

recreationery programs etc. To cope with these problems man organised society for proper functioning.

Society changes through ages of knowledge or idea can be acquired through many processes i.e. reading, hearing, seeing, contact and experience etc. Education is a process by which individual gain knowledge for deve-lopment of his attitude, and skill and understanding to enable him to fit into the contemporary soeicty produr-ctivly. Also man by nature eagea know, learn and under-stand, being the thrist of knowledge in-herent in human being.

The output and development of knowledge is adva-ncing so much due to the industrial revolution which was a result various socio economic forces Industrialisation is purely a technological development causing to the repla-cement of handicraft production by machinery and the amonnt of social resoures increased considerably.

Due to invention of printings throught industrial-isation the knowledge has been socialised. Since than the growth of knowledge become more and more dy-namic and it become difficult, on the part of individuals even to acquire the right information which may serve his purpose due to its nature of diversity and complexity.

As the society is changing, the system or method of Education must be changing. If information/Knowledge is for all, every member of the society must have right to education. Reading and study is intellectual exerciso his talent, more so that he may learn and understand

more and create new ideas which may need and requre by the society.

To exercise and analyse the talents of society members properly, the society needs a good, unbias education system with proper library facilities etc to universalise the reading as an Universal occupation.

The education system must have provisions of 1) Formal education and 2) Non-formal education through different mass medias such as (a) audio materials -Radio, language laboratories, tape telephone and sound distributiou system, (b) Visual materials- illustrated books, pictures, charts, photographs, pictures, maps, posters, slides, drawings and cartoons, c) Audio visual materials-Television, cinema, video tapes, printed materials ete.

Man connot survive without awaring of the intellectual contributions of the past and present keeping himself uptodate with the ever adding knowledge in all disciplines and allied.

The aim of education is to help each individual to become effective members of the society by passing along to him the collective experience of the past and present; to enable a member to lead a more satisfying and productive life by preparing him to handle new experiences and developments successfully.

Library, human culture, intellectual activities and society grew side by side parallel to each other. Library is a social institution to store human knowledge and feed

the society intellectually and politically which is a reciprocal demand of the society. Knowledge being an increasing phenomenon become so vast and deep changing the boundaries of various disciplines of knowledge and inter-relationship has established and cross-fertilised.

Information this explodes and become beyond the reach of individual and library become necessary to serve as an agent making the information available to it's right reader at different levels.

Thus different types of libraries i.e. academic, special and pubic libraries have developed to serve each and every members of the contemporary society. Standard of education can be determined by seeing the library atmosphere which preserves the records of social and cultural activities being immage of the society.

To fulfil the aim of education in institutions (academic and special.) proper library facilities must be provided.

To extent the facilities of non-formal education and to maintain continuty of education in the state a good public library system must be created. Otherwise those adults who become literate through adult education will relapse into illiteracy again spoiling public money.

Choice and rendering of the Meitei names ni cataloguing

Th. Madhuri Dive
Manipur University Library

Library is a trinity, consisting of books, readers and staff. In a library, books are acquired organised and arranged so as to be available to the readers when the documents of their choice are required.

It is, therefore, necessary to create techniques for controlling and organisation of the documents. Usually, Classification and Cataloguing are the technical treatment given to the documents, for the purpose of arrangements of the books in leaner order on the shalves but at the same time, catalogue cabinets of the documents catalogued will have to be kept outside of the stack room for consultation by the readers for their searching of the books of their choice.

It is said, catalogue of the library is key to the holdings of the library. If a person goes to the catalogue either by author or by subject or by title or by series it is possible to guide him, directly to the documents of his choice. It is therefore, cataloguing is not only the key but also has the important role to guide the readers to the books of their choice. To catalogue properly of the various types of documents, many catalogue codes

have been brought out by the Library Scientists throughout the world; and Dr. Ranganathan was one of the formost thinker of Library and Information Science and he also brought out a unique code known as classified catalogue code. He has framed rules in the code so vividely and correctly that no cataloguer commits mistakes, if he follows the code correctly. At the same time the cataloguers are baffled for having a choice of the heading in the catalogue and of rendering of that choice in the proper way in case of the names of all the authors of various countries in the world. Dr. Ranganathan has covered in his cods, the choice and rendering of the names etc. Of the South India and North India and Western world, but it seems he has lost sight of the names of the North East Region of India, which are peculiar in their own way. This peculiarity is dealt with in this article. The choice and rendering of heading for each entry in the catalogue for authors from most parts of India has been well standarised. Unfortunately this has not been done so far for the authors belonging to North-East India. Since the potency of words in the names of the people of North East India are different from those of other parts of India, some modifications appear to be necessary while preparing catalogues. Because the cataloguers are not familiar with all the cultural groups to which the authors map ,belong. In this article I am concentrating on the cataloguing problems regarding authors belonging to the Meitei tribs of Manipur.

The naming systems of the Meitei is quite different from that of other people in India. In India, Bengal, Assam, U.P. and Punjab etc. the family name occures last and the given name precedes it. In the name of a person of Malayalam, Kanada and Telegu cultural groups the family name comes first and the given name comes their after. In case of Tamil names, the father's personal name is generally prefixed to the personal name. Sometimes the name of the place of birth or ancestral residence is further prefixed to the father's name. Again in case of Kanarese name, the father's name is not prefixed. But the name of a place, usually the place of ancestral residence is prefixed to the personal name but subordinated to it.

In the case of Meiteis, the name consists of family name, given name and a common noun. The definitions of Family Name and given Name directed in the Classified Catalogue Code, Ed. 5 of S.R. Ranganathan are given below.

Family name: Word or word-group normally inherited by a person as denoting the name of his family.

Given name : Word of word-group usually given to a person, shortly after birth. as the individual's name, by the parents or their deputy. It consists of proper nouns. It is also denoted by the terms Christian Name, perosnal Name. Forename and First Name. The last two terms are not always valid.

The Meiteis use family name first followed by the given name and lastly the common noun. The common nouns used are "Singh" and "Devi" in the case of males and famales respectively. These two common nouns are used by the Meitei people as a whole. But on the other hand some people are using the clan names in place of females the term "Chanu" has been used in place of "Devi". People following the Sanamahi Culture use Mei-tei in their last name in place of Singh. Some people are also using "Cha" in between the surname aud given name. It is applicable only to the males.

In case of Meitei Brahmins (Meitei Bamon local terminology) it has been found that all of them came from other parts of India and settled in Manipur at different time periods. When they came they had their own family which have been given up. Instead they were alloted new family titiles by the rulers of Manipur. For example the ancestor of the Brahmins bleonging to the Surname "Kanouji-mayum" arrived in Manipur during the reign of king Chalamba and settled there. They came from Ka-nouj in Uttar Pradesh and according to a book entitled as "Bamon Khunthok" they are descentants from the Tewa-ris and their family deity was Shaligram. King Charai Rongba was initiated to Vaisnavism by one Brahmin called Krishnacharya. Hence the family name of this Brahmin has been known as Guru Aribam. In addition in the name of Brahmin (male) "Sharma" is included as the last part. In case of females the word Devi is added as part of the

name as in the case of non Brahmin females.

In case of females, especially the married ones, there are certain difficulties involved in the cataloguing process. For example a married woman may be known as Laishram Ningol Yumnam Ongbi Tombi Devi. Here Laishram is her maiden surname and her pre marrital full name was Laishram Tombi Devi and Ningol is a common noun used to-denote a girl and Yumnam is her husband's Surname. The term "Ongbi" stands for "married to". In educational institutions certificate are issued to women which identifies her by pre-marrital name.

The descendants of the royal family are generally known as "Ningthemchas" and they use the terms "Rajkumar or Rajkumari" as Surnames in case of males and femals respectively. But in the case of direct children of the king or Maharaja, the terms Maharajkumar or Maharajkumari are used as surnames. But all of them have the common nouns Singh or Devi suffixed to their given names as in case of commoners, viz.

1. Maharajkumar Madhuchandra Singh
2. Rajkumar Sanayaima Singh
3. Rajkumari Tamphasana Devi
4. Ningthoujam Kulachandra Singh
5. Gurumayum Tomba Sharma
6. N. Sharatchandra Meetei
7. Ayekpam Nadia Luwang
8. Chirom Shurchand Mangang

9. Ningthoujamcha Joykumar
10. Maibam Thoibi Chanu
11. Konthoujam Mema Chanu
12. Laishram Ningol Yumnam Ongbi Gambhini Devi
13. Phurailatpam Priyolata Devi
14. R.K. Dinesh Kumar Singh
15. T. Madhubala Devi

Under these circumstances rules will have to be framed afresh to have the choice and rendering of the Meitei names. Let us take one by one all the fifteen names mentioned above. The rule will have to be framed to take first the potent element as Madhuchandra as the choice and rendering will have to be as MADHUCHANDRA SINGH (Maharajkumar).

In the same way the second name should be taken as SANAYAIMA SINGH (Rajkumar).

So also the third name as TAMPHASANA DEVI (Rajkumari).

In case of Fourth also as KULACHANDRA SINGH (Ningthoujam)

In case of fifth also as TOMBA SHARMA (Gurumayum), for Gurumayum is title whereas Sharma is a suffix word to Tomba to show his identity as Brahmin.

In case of sixth name SARATCHANDRA MEETEI (N).

In case of seventh name there are words Ayekpam, Nodia and Luwang. Luwang is the clan in which Ayekpam belongs as a family name.

As per the rules stipulated by the CCC, the choice and rendering should go under Ayekpam as a family name but at the same time in Manipur NODIA LUWANG (Ayekpam) is usually written, due to the simple reason that the first name Nodia is a potent element and therefore should be taken as the heading.

In case of the eighth name SURCHAND MANGANG (Chirom). Just like the seventh one for similar reason.

In case of Ninth JOYKUMAR (Ningthoujamcha) as Joykumar is the potent element.

In case of tenth THOIBI CHANU (Maibam). This will have to be rendered as above as Thoibi is the potent name and Chanu means Lady, as in case of Devi.

Eleventh is also same as above for the same reason. Therefore, it will have to be rendered as MEMA CHANU (Konthoujam).

In case of twelfth the potent elemant is GAMBHINI DEVI which should be the elements for Heading, therefore it should be rendered as GAMBHINI DEVI (Laishram Ningol Yumnam Ongbi),

In case of thirteenth it is also to be rendered as PRIYOLATA DEVI (Phurailatpam)

In case of fourteenth DINESHKUMAR SINGH (Rajkumar).

In cast of fifteenth MADHUBALA DEVI (T). After going in to the study of all these fifteen names we can safely conclude that the potent element which is the given name in case of MANIPURI MEITEI names should be taken.

The rule therefore has to be changed to take the potent name for choice and rendering of the Meitei names in Cataloguing

Adult Education Programme In Manipur

1. The Directorate of Adult Education is implementing Adult Education Programme in the State of Manipur through the Project Offices in the Districts.

2. The Adult Education Programme is for eradication of illiteracy adults in the economically productive age-group 15-35.

3. The Adult Education Programme is for a socialy-conscious, Vigilent and literate community in the State leading to the National Development.

4. In order to achieve the goal, there is Manipur Literacy Mission which envisages the promotion of qualitative improvement of living standard of the people of Manipur and their working conditions.

5. All sections of people and all development departments are to be involved in the programme for making it a success in the state. Kindly contact the Directorate of Adult Education, Manipur for the following programmes to be undertaken under the Manipur Literacy Mission.

a) Continuing Education Programme will be taken up by establishing Jana Shikshan Nilayams which will
  - —run evening classes
  - —establish literacy cum reading rooms
  - —provide T.V. & Radio facilities
  - —arrange sports and adventure activities.

b) Mass Programme for Functional Literacy through student volunteers (NSS), NCC Cadets, programme Officers and others is taken up
  - —to make literacy a peoples' mission
  - —to harness all agencies for the mission
  - —to pose Mase Literacy programme as a challenge for the youths
  - —to secure participation of the disciplined forces
  - —to lay stress on women's participation.,

DIRECTORATE OF ADULT EDUCATION
GOVERNMENT OF MANIPUR

KUNJABI & CO.
CHARTERED ACCOUNTANTS
Imphal.

We have audited the annexed Balance Sheet as at 30.4.88 of Manipur Library Assn. and also the annexed Income and Expenditure Account and Receipts and payments Account for the year ended on that date and report that in our openion and to the best of our information the statements of account which are in agreement with the books show true and fair view

(i) In the case of Balance sheet the state of affairs of the Association as at 30.4.88.

(ii) In the case of Income and Expenditure account the surplus for the year ended on that date.

Dated
14 5 88
Imphal

Sd/—
(KSH. KUNJABI Singh)
Proprietor

MANIPUR LIBRARY ASSOCIATION

Imphal

BALANCE SHEET as at 30. 4. 88

LIABILITIES		Rs. P.
General Fund Account ;		
Life Membership fee	1,970·00	
Excess of Income over Expenditure	3 315 50	5,285 50
		5 285 50
ASSETS		
Cash in hand		1,285 50
Cash at Bank in C D Account with S B I.		4 000 00
		5 285 50

Dated	Sd —	Sd/ —	Sd/ —
14-5-88	(Th. Khomdon)	(K. Chaoba)	(N. Gunidhan)
Imphal	Treasures	Secretary	President

In terms of our report of even date annexed.

Sd/—

(KSH. KUNJABI SINGH)

Proprietor

Manipur Library Association
Imphal

Income & Expenditure Account for the year ended 30 4-88

	A. Income :		Rs. P.
a.	Membership Fee — Ordinary		1085·00
b.	Contribution from Manipur State Kala Akademy for Seminar		2500 00
c.	Delegate fee for Seminar		2,290 00
d.	Advertisement in Souvenier		5,400·00
e.	Financial assistance from State Central Library for Symposium		1,000 00
f.	Donation		100·00
g.	Income on charity show :		
	Received	6000·00	
	Less : Expenses	1850·00	4150·00
	B. Expenditure :		16,525 00
a.	Expenditure on Programmes Per details in Receipts and payments Account		10,452·42
b.	Administrative Expenses : Per details in Receipts and Payments Account		2,757·00
	TOTAL		13,209·50
	C Surplus . Excess of Income over Expenditure carried to Balance Sheet		3,315 50

Dated	Sd/—	Sd/—	Sd/—
14-5-88	(Th. Khomdon)	(K. Chaoba)	(N. Giridhari)
Imphal	Treasurer	Gen. Secretary	President

In terms of our report of even date annexed

Sd/—
(KSH. KUNJABI SINGH)
Proprietor

Manipur Library Association
Imphal

Receipts and Payment Account for the year ended 30-4-88

RECEIPTS :

1.	Membership Fee :		
	Life	1970·00	
	Ordinary	1035 00	3055·00
2-1	Contribution from Manipur State Kala Akademy – for Seminar	2500 00	
2-2	Delegation fee for Seminr	2290 00	
2-3	Advertisement in Souvenir	5400 00	10,190·00
3.	Financial assistance from State Central Library for symposium		1,000·00
4.	Receipts from Charity Show		6,000 00
5.	Donation		1 0 00
6,	Temporary borrowing		1,500 00
	TOTAL		21,8[illegible]5 00

PAYMENTS

1.	Expenditure on Programme :		
	a) Seminar	6924 42	
	b) Symposium	939 00	
	c) Printing of Sonvenier	1413 00	
	d) Publicity and advertisement	994 00	
	e) Miscellaneous Expenses	182 00	10,452·42
2.	Administrative Expenses :		
	a) Printing and Stationery	386 00	
	b) Conveyance	3[illegible] 5[illegible]	
	c) Postage and Telegrame	[illegible]	
	d) A[illegible] for attending conference	[illegible]	
	e) Miscellaneous Expenses	12[illegible]	
	f) Literacy day celebration	2[illegible]4[illegible]	2,75[illegible]·08
3.	Expenditure on Charity Show		1,850 00
4.	Repayment of temporary borrawing		1,500 00
	Total payments :		16,[illegible]59 50
	Closing Balances :		
	Cash in hand		1 285·50
	Cash in bank in C/D Account with S.B.I.		4,000 00
	TOTAL		[illegible]1,845 00

Dated	Sd/—	Sd/—	Sd/—
14-5-88	(Th. Khomdon)	(K. Chaoba)	(N. Giridhari)
Imphal	Treasurer	Gen. Secretary	President

In terms of our report of even date annexed.

Sd/—
(KSH. KUNJABI SINGH)
Chartered Accountants

করিগীদমক আগষ্ট ১২দা "লাইব্রেরী নুমিৎ" পালন

মীওইবগী মমল য়াম্লবা য়াথল লৌশিং কয়ানা থম্লবা লাইব্রিক-শিং, ফিল্মশিং, মেন্যুসক্রিপশিং অমদি অতৈ অতৈ চেৎসোং কয়াবু হেক য়ান্নিবমথৈ খোমজিন্দুনা হৌজিক্কী সমাজগী মীওইশিংদা পাহন্দুনা অমদি য়েংহন্দুনা মশা মশাগী জ্ঞান হেনগৎহল্লিবা অমম্থুং তুংগী মীরোলশিংনস্মু মথং মথং পাহুনা ১দি য়েংহুনা পাম্মী পুম্মীগী চংনবী কমানা কম্নি হায়রম্বা, তৌরম্বা হায়বস্থু থওজিনহুনা মখা ত্তানা থিজিন্দুনা অমোৱা কয়া পুথোকপা য়ানবা নিয়ম চুম্না থম্লিবস্থু "লাইব্রিরিনি"।

সমাজ ১ চাওখৎহন্নবা মচাক খরগী মঙ্গুংদা শিক্ষা ফংসিনা মরুওইবনি। অমরোমদা ইজুকেশনগী থম্বায়দি লাইব্রেরিনি। শিক্ষা হায়বসি স্কুল, কলেজ ১দি ইউনিভরসিটিদা তম্লিতৈথক্তমু নত্তে অশেংবা শিক্ষাদি Formal Schooling লোইরবা মতুংদা ইশাগী বুধি-জ্ঞান হেনগৎনবা হোৎনহুনা পৃথিবীগী কদায়দা কম্নি খোল্লিবা কনানা কম্নি হায়রিবা, সমাজগী, শেল থুমগী, রাজনিতিগী পুম্নমক-শিংসি থওজিন্দুনা ইশাদা পৃথিবীগী জ্ঞান পুম্নমক লৈরিবহুনা অশেংবা শিক্ষানি হায়নৈ "ইহৈ তম্বা হায়বসে লোইবা নাইদে মাউশুমদগী হৌরগ মোংকমদা লোইগদবনি"। অস্থুম্না পুন্সিচুপ্পগী ওইনা জ্ঞান তানশিনফম ওইরিবা অশেংবা মফম অদে লাইব্রেরি-নি, শরকারগী নত্রগা লম্নাই হিংনবা থবক পায়থিবদগী অরাংবা থাক্কী মহৈ মশিং তম্বা ওমহৌজ্রবা মীওইশিংবু মপুং ফানা মহৈ তম-হুনবা য়ানবা correspondance / distance education/ open University নচিংবগী মথাদা লাইব্রিক তম্বগী মওংশি লাইব্রেরিনা মপুং ফাহনগদৌরিবনি। Adult Education গী মতেংনা ইবা পাবা হৈরুরবা মীওই/অহল কয়া ভুং কোইনা ইমবা পামবা মচাকশিং লৈতবদগী অমুক হন্না ইবা পাবা হৈতবা ওইরকই থুদোংচাদবসি থুঙ্গংশিংদা পব্লিক লাইব্রেরী মশিং য়াম্না লৈরবদি খোক্লোই।

ঙসি মনিপুরদদি শিক্ষা পীক্কম ওইখিবা মহৈ তম্বমশংশিং অয়াম্বদা লাইব্রেরিগী খুদোংচাবা লৈত্রি হায়বদি "থম্বোয় য়াওদ্রবা মী অমগুম লোয়না লৈরি" মতাংসিদা মীয়াম্না খনবিরো ! সমাজগী ওইরক্লিবা ফিভম্না ওজাশিংনশু মগোশাগুম ছাত্রশিংদা লাইরিক তাক্লিংবগী চাং য়াংলে, অমযোমদা ছাত্রশিংনা ওজানা তাকপঙুথক মতুনা মশা মতোমতা লাইব্রেরীদা মথল কয়াগী লাইরিক মনিং তম্না পাজহুনা অহেনবা জ্ঞান তানশিন্নবগী খুদোংচাবনু লৈতে। ফিভমসিনা লাইরবগী ইমুংগী অঙাংশিংনা লাইরিক তম্বদা অন্নাবা চৈথেং অমা পী, ঙসি মনিপুরগী ছাত্র ছাত্রীশিংনা ভারতকী ওইবা কমাপিটিটিভ একজামিনেসনশিংদা মায় পাকপগী চাং য়াংলিবসিগী মরুওইবা মরমশিংগী মন্নুংদা মনিপূরদা অফবা লাইব্রেরি লৈতবা অমস্নুং স্কুল, কলেজ ১স্নুং খুঙ্গংশিংগী লাইব্রেরী মতিক চানা লৈত্ত-বদগী ছাত্রশিংদা লাইরিক পাবগী হৈনবী অমা লৈহনবা ঙমদবা অসিস্নু অমনি. ঙসি বৈজ্ঞানিকশিংনা থিজিন্দুনা মীওইবদা কান্নবা পোং-চৈ কয়া পুথোক্লিবসি লাইব্রেরি লৈরমদ্রবদি ওইথোকলোই মরমদি মথোয়না থিজিনবগী থিওরিশিংহু লাইব্রেরীদা নৈনবনি অহুগা প্রাক্তিকেলনা লেবোরেটরীদা তৌথনি। লাইব্রেরীনা নহা-য়োলশিংবু লাইরিক লাইগু পাবদা থবক চিলহন্দুনা অরেমবদা মতম মাংহন্দে অমস্নুং মেশা শিজিন্নবগী চাং য়াম্না হন্থহল্লি।

পৃথিবীগী নোংচুপ্পোমগী লৈবাকশিংদা অমস্নুং ভারতকী খা থংবা রাজ্যশিংদা লাইব্রেরি ক্কজনা চাওখংল্লে, মকমতুগী মীওইশিং-দা লাইব্রেরিবু ওক্সিজেনগুম থম্নল্লে, লাইব্রেরিদগী ঐথোয়না পুম্নমক খঙবা ঙম্মী, অসি য়োনা সমাজ ১ চাওখংহনবদা চাওরবা থোদাং লৌরিবা লাইব্রেরীগী ফিভম অসে ২০গুবা শদাব্দি লোইশিল্লক্কুনা ২১গুবা শদাবদিগীদমক মতৈ লমশিংদা শেম শানল্লবা মতমশিদা ঐথোয়গী মনিপুরদা কনম্বা ফিভমদা লৈরি ? মীওই কয়ানা লাই-ব্রেরীদা চংহুনা লাইরিক পারী ? খুঙ্গংশিংদা মীয়ামগী লাইব্রেরী

মতিক চানা লৈরব্রা ? খুন্দংশিংদা কোয়না চৎপা লাইব্রেরীগী মচেৎনা মীয়ামদা লাইরিকী থুদোংচাবা ফংনবা হোৎনবিরব্রা ? অতৈ রাজ্যশিংদা লৈনবগুম মনিপুর ষ্টেটসিগী মতিক চাবা লেমজনিংঙাই ওইনা লাইব্রেরীগী শংলেন লৈকব্রা ? সিনেমা হোল, ভিদিও সেন্টর ১দি য়ু থককমশিংদা মীয়াম্‌ পুনবগুম লাইব্রেরীদা লাইরিকীদমক পুনবা থেংনবীরবরা ? মথক্কী রাহংশিং অসিগী মতিক চারবা পাউখুমদি মীয়ামদা লাইব্রেরীগী ঈহৌ অমা শাগৎতুনা লাইব্রেরী করিনো. মসিদা সমাজদা কয়ি ক রৈ হায়বনচিংবা খঙহন্বা অদুতনা ওইগনি। ভারতকী ষ্টেট মঙাদা মশাগী ওইবা লাইব্রেরী এক্ট চৎনহুনা লাইব্রেরী চাওখৎহনবগী শেনফম বজেট শেম্বদা হাপতুনা মীয়ামদা লাইব্রেরীগী কান্নবা ফংহনখ্রে, প্রাইমারি, হায় ১দি হায়ার সেকেন্দরী স্কুলশিংদগী ছাত্রশিংবু লাইব্রেরীদা চাং মাইনা চংবগী হৈনবী লৈহল্লক্লবনা কলেজদা ১দি ইউনিভর্সিটিদা লাইরিক পাবগী হৈনবী শাগৎপা ওমত্রে থায়নগী মওংদা লাইব্রেরীয়ানশিংবু লাইরিক শঙবা মী অমগুম শিজিন্নবীবনা পুক্লিংদা নিংহন্নবা কয়াসু ফাওরক্লবা মত্তে, স্কুল কলেজগী ছাত্রশিংদগী লাইব্রেরীগীদমকতা লৌরিবা ফী সরকারনা লাইব্রেরীগীদমক শিজিন্নবা উদে। পুম্নমক-শিং অসিনা মনিপুরদদি লাইব্রেরি হায়বসি পুম্নমক্তা নিংবা ফাই-নিংঙাই ওইরি। মরমশিং অসিদগী ইরমদম মনিপুর অসিদা লাই-ব্রেরী চাওখৎহন্দুনা জাতি অসিগী থাক রাংখৎহনবদা মতেং পাং-নবা মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন লিংখৎতুনা অসিগুম্বা মখলগী থৌরমশিং অসি মথং মথং শিজ্ঞবনি।

ভারতত্তা লাইব্রেরী রাখল্লোন অমা কন্না শাগৎপিরম্বা মুপা অদুগী মমিং শিয়ালি রামামৃতা রঙ্গনাথন কৌই, মহাক ১৮৯২ গী আগষ্টকী তাং ৯ দা মাদ্রাজগী শিয়ালি হায়বা মফমদুদা পোকখি, অদুবু মাগী পোকপা নুমিৎ অসি ওফিসিয়েল ওইবা তাং ১২ দা ওইখি। মহাক্না কৎথোকপগা লোয়ননা ভারতত্তা লাইব্রেরী চাউ-

থংহৃন্নবগীদমক অয়েপ্পা। লৈতনা হোৎনখিবা অমদি মানা তৌরম্বা থবক্‌শিংদা শিংথারক্লনা মহাকপু ডোক্টরেট ডিগ্রী অমসুং পদ্মশ্রী মীংথোল পীক্লনা মমৈথংদা Padam Sri Dr. S R. Ranganathan, Father of Indian Library হায়না খঙনখি। শক-লাইরবা মুপা অসিগী মপোক নুমিৎ আগষ্ট ১২ বু লাইব্রেরীগী নুমিৎ হায়না ভারত শিনবা থুংনা পালন তৌনরি।

মনিপুরদদু হৌখিবা চহি ১৯৮৭ তগী হৌনা মীয়ামদা লাইব্রেরীবু শকখাকপা অমদি মসিগী কান্নবা খঙহন্নবা পান্দমগী মথাদা মনিপুর লাইব্রেরি এসোসিয়েসন্না শিন্দুনা আগষ্ট ১২ অসিবু পালন তৌরক্লি। কুমসিন্নু মাগী ৯৬ শুবা মপোক নুমিৎকী পালন অসি চৎথরী, লেপ্তুনা চৎথগনি। ঙসিদি মনিপূরগীসু রাজ্য থরদা লৈন-থগুম মশাগী লাইব্রেরী এক্ট য়ান্না থুনা লৈরগনি মসিগীমদক চৎলি-বা থা আগষ্টকী তাং ১, ১৯৮৮ নিংথৌকাবা নুমিত্তা, মনিপুর বিধান সভানা "মনিপুর লাইব্রেরি বিল, ১৯৮৮" পাস তৌরে, বিল অসিনা এক্ট ওইনা চৎনরবা মতুং চহি থরগী মনুংদ, মনিপুরদা লাইব্রেরী চাওখৎসন্থুনা পব্লিক লাইব্রেরীগী নেটৱার্ক ১ লৈরক-পগা। লোয়মনা মনিপুরগী মীয়ামদা পাক শন্না লাইব্রেরীগী থুদোং চাবা পীবা ঙম্নগনি, লাইব্রেরিগী মতেংনা মীয়াম্বু অশেংবা শিক্ষা পীক্লনা মরুওইবা ইরমদমসিগী তুংগী য়ুম্বীরেল ওইরকদব ছাত্র ছাত্রী মহারোলশিং পুম্নমক অফবা, জ্ঞান লৈবা, লাইরিক লাইশু হৈবা, মীকোক থোংবা, সমাজগী মাথল থমবা ঙাক্তা ওইহনসি, লাইব্রেরী জ্ঞানগী ঈফুৎনি, লৌশিংগী মঙালনি। থৌয়াং অসিবু চাও-খৎপা পাবা খুদিংমক্লা ইশা ইশাগী দায়ত্ব লৌবিক্লনা মপুং ফাহনসি

ইম্ফাল
তাং ১০-৮-১৯৮৮

জেঃ সেক্রেঃ কেঃ চাওবা
মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন

-লাইরিক-

অনন্দমোহোম*

মীওইবগী পুন্সিদা থাইদগী মরু ওইবা মীংনা উবা পোৎশক অমত্তং শনবা তারবদি লাইরিকনি হায়বা তাই। নোংমগী ত্তাইয়ফদনা চত্তদবা য়াত্রবা শেংন-চানবদগী হেন্দোক্কুনা সনা-লুপা, হীরা মনি-মুক্তানচিংবদগী মথক্তা মহৌশাগী ওইবা অমম-অত্তান, অঙৌং-অশা, মৈ-ঈশিং-নুংশিৎ পুম্নমক লাইরিকী মতেঙনা ঙমদব ত্তজিক্কী মতমদা ইরৈবু লৈত্রে হায়বা য়ায়বনি। অমম্বোমদা অমুক পৃথিবী অসি মাঙ তারুবগী মচাঙস্ত লাইরিকী মতেংদগী থোক্লকই শাগ্রবা মৈশা উনমুক ঈংচনবা, উনমুক ঈংগ্রববুস্ত মৈমুক শাহনব, শাস্ত শাদবা, ঈংস্ত ঈংদব ওইনা লৈহনবা ঙম্মসি লাইরিকী মতেংদগী উবা-তাবা ফংতি। থা কয়াগী থোঙচৎ লম্বীবু পুং খরতগী ওইহনবা, নোংমদোন্দ উচেক্কুম পাইবা, লাপ-ঞ্জবা মফমদা লৈনা মীগা কোন্না বান্না-রাজাই শাবা, মীৎ-কুপকী মগুংদা ঈ পাউ চংনবা ঙম্ব, সমুদ্র কয়াগী ঈরাংমদা থোক্লবা থোদোক কয়া-কয়া থুদক্তা নাকোংনা তশেং তশেংনা ক্তাবা, মীৎনা শং-শং উবা ফংনরি। পুম্নমক অসি লাইরিকী মতেংনা ঙাকনি। লাইরিকী মতেংনা অরা-মুচাই ঈপ ক্তা তাউহল্লি। মসি করি-করম্বনো হায়ব অসি হংনিঙাই রাহংনি। শম্ম: লাইরিক হায়বসি করিনো? অতুগা মাগী মগুন ওইরিবনা করি করিনো? মরমদি থবক পুম্নমক অসিদি মীনা ত্তোথনি, মীগী থৌশিল থৌরাংনি।

---

* ষ্টেট লাইব্রেরিগী অহানবা লাইব্রেরিয়ান

পাউথুমসু অহুম্না শস্মি-তেজি। লাইরিক হায়বসি মাগী মকোক্তগী থোকপা বুদ্ধি-কৌশিং-জ্ঞানগী পন্নীংছু তুংশিন্দুনা পৈশিন্দুন, থোমজিন্দুনা ৎম্না পুক্কে কংগৈ অমনি। মীনা তৌরিবনা লাইরিককা রাকমহু থবক ওইনা পুথোকপনি। মীদি শিবা লাই, মানা শিগ্রগা অহুম লোইরে, লাইরিক্তি শিবা-নাঙবা লৈত্রে। অহুনা অযবা চাইরিক্তি মঙল লৈরে। মীগী তাইবংপানবা আসদা তৌবা মথোয়গী কোক্কী দান অমনি।

নীংশিংবদা লেপ্পা হুমত্রবা থাম্না বৈদিক যুগকী মতম ফাওবদা হায়বা পোংশক অসি লেরমদে। বেদ অসি চাংফাদা লৈরম্মী। লাইরিক ঋ য অমদগী ঋষি অমদা, মুণি অমদগী মুণি অমদা মথং মথং চৌনফা শিন্নরকই। মতমহুগী মগুনাদ শ্রুতিবোধ তাবগা হেক্কা থগুবা, অমুক হন্ন হেক্কা হায়বা ওথা আসনি মাসনা ভারতবর্ষগী মুণি ঋষি, সাধকাশংগী থোইদোকপা গুন ওইরম্মী। খৃষ্টগী শতাব্দা ১১/১২ গুবা বঙ্গদেশদা সেন বংশনা পানবা মতমদা কবি জয়দেবনা লুচিংবা পঞ্চরত্ন সভাগী মহুংদা কাব ধোয়ি (ধোয়ী) নচিংবা কয়াম্ন গুন আস লৈরম্মী খৃষ্টগী শতাব্দী ১৫/১৬গুবদা নিমাই পাণ্ডত (গোরাঙ্গনা ক.শ্মীরী দিগ্বিজয়ীগী খুদক্কা লেংবা গঙ্গা স্তোত্রবু খুদক্কা হন্না অমুক থীজুনা স্তোত্রহুগী দোষ-গুন বিচার তৌখি। অহুমক্কসু চৌনফা পুবা ওবগী গুন লৈরবগী খুদমনি।

উারষ্যাগী নিংখৌ প্রতাপরুদ্রনা বঙ্গদেশদগী পুথিবা শঙ্কর ভাষ্যবেদান্তবদা সর্ব্বভৌম ভটচার্য্যনা মিথিলাদ ন্যায় শাস্ত্র তংলুগা চৌনফা পুহুনা হল্লুরবদা বঙ্গদেশদা লাইরিক ওইনা ইথোক্লগা তম্নহনখিবনি। মতমহুদা মিথিলাদি সংস্কৃত তম্নবা

মরুম অথোক্পিবা অমা ওইরম্মী। মিথিলাদা লাইব্রেরি তম্বশিংমু ভম' কোইবগা লাইব্রেরি অমত্তা মিথিলাগী রাংমদা পুথোকখ্রমম্লে মিথিলাগী মহৈশ্বী মখুণ চা' তারক্লনি হায়বগীদমক্লি। মসিমা ভূ রক্তবাসীশিংগী থোইদোকপা খুন লৈরম্বগী রাফমনি।

ত্রেতা দ্বাপুর যুগকী মতমদগীদি লাইব্রেরি থোক্লক্লে বালমী-কীনা রামায়ন ইরে, বেদব্য সনা পুম্না লৈরম্বা চীনফাগী বেদমু ঋক, সাম, যজুঃ, অথর্ব হায়না মরী থোক্না থায়দোক্লনা লাইব্রেরিকী মওংদা পুথোক্লে। মতুং ইনবা লাইব্রেরি কয়াস্ত্র মথং মথং থোরক্লে। বেদবু থায়দোকই হায়ত্থনা বেদব্যাস অমসি ব্যাসদেব হায়না কৌরখিবনি। থাঙ্গেশেংবা মিংদি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন কোই। পরাশর মুণিগী মচানি' যমুনা ঈয়ায়দা ঈথং শেমত্থরা মৎস গন্ধ (সত্যবতী) গী গদর্ভদা পোকপনি। মতো অম্থুম্না ভারবর্ষদা লাইব্রেরি থোক্লকপা হৌরকই মসিনা ভারতবর্ষতগী রালি। অহুম্নদি ওঈরগা খৃষ্টগীদি রাম্ন' মমাঙগী রালি মতো অমুম তৌরত্থনা পৃথিবীদা লাইব্রেরি হায়বালি লৈবা হৌরকই। লাইব্রেরিকী লংলালংজি থরদং কাঙবতনি।

ঐখোয়মা লাইব্রেরি অমা পারগা' থরদং থন্থরগদি লাইব্রেরি অহু ইরিবা মহাক অহু করব। মীশক-মীওংনো, মানা পাম্মীবমা করিমো হায়বা চাউরাকপা অমা লাকশিনবা ঙম্মী। কালিদাস, সেকস্পিয়ার, নিউটন, রাসর্রার্ড, রবীন্দ্রনাথ, টমাস হার্ডি, বঙ্কি-মচন্দ্র, প্রেমচান্দ অসিনচিংবা থ্বাইনা মুপ্পা থঙনরবা মীশকশিংদুগী হৌরদ্রনা মশীং থাবগী লোইত্রবা লাইব্রেরি ইবা কয়ামুক ফুল্লিবু মখোয়মা ইরম্বা লাইব্রেরিকী মতেংনা করম্বা মীশক্লে, হায়বা থঙবনা অয়াম্বনি। উনা-খেংনহৌত্থনা থঙবা য়ামদে। মখোয়গী কলমদগী

মখোইগু থঙনবনি। লাইব্রেরিক কয়ামুক পায়গা মচাক লৈবা, মশক নাইবা মীশিং থঙবা ওঙ্মী হায়বা খুদম থরদংগী য়ানি।

মশীং লাকণ্ডমত্রবা পৃথিবীগী লাইব্রেরিক অসি হুজিক্তি মথল ১০ থোক্ক থায়দোক্লে :—সাধারনগী, ধর্ম্মগী, দর্শনগী, সমাজগী, লোনগী, বিজ্ঞানগী, খুৎশাহৈবগী, কলাগী, সাহিত্যগী ইতিহাস ভুগোল জীবন চরিত লমতু কোয়বগী অসিনচিংবা। ঐখোয়না পারিবা লাইব্রেরিক অসি মখোয়শিং অসিগী মচুংদগী অমনি। অচুদা খুইদগী সুবা অমসুং চেকশিনগদবদি লাইব্রেরিক থনবসিনি। লাইব্রেরিক থনবা অরায়বা নত্তে। করিগুম্বা লাইব্রেরিক অমগী মমিংনা মমথ'ক তৌখিল্লুনা পাকমথৈ পায়গা কায়বা ফংদনা তোকপা কোঙ্গায়নি। অতুগা অমমোমদা লাইব্রেরিক অমনা মীগী পুন্সি শেম্বা লমজিং ওইখিবসু লৈতবা নত্তে। গান্ধী-জীমক রস্কিনগী 'অণ্টু দি লাষ্ট' হায়বা পীকত্রবা লাইব্রেরিক অমনা লমজিং ওইখি হায়না ব পূজী মশানা হায়রম্মী। অতুনা লাইব্রেরিক থমবদা ভাব তারকত্রব, চময়রব মতাঙদ ঐনা পা জবা মশক নাইবা মীশক অমগী পুন্সি য়ারী পাবা যাম্না কাম্নে লাইব্রেরিক অতুদা মীশক মহাক অহুগী লমজিং ওইখিবা মরম থর শোয়দনা য়াওরমগনি।

অশুম্না থল্লবা লাইব্রেরিক অহু পাবা মতমদা লাইব্রেরিকতুগী য়াহৌদোক হায়না পাবা য়াম্ন কাম্নে মতুদা লাইব্রেরিক্কুগী মগুন, য়াওরিবা মচাক, ইরিব মহাক্কুগী মরমদা থরদং শোয়দনা য়াওরমগনি। অতুনা য়াহৌদোক ইবা মীশক্তি মশক নাইবা মী ওই-গল্লি। মথংদা ঈশাগী কায়বা থন্দুনা লাইব্রেরিক্কুগী ইন্দেক্স য়েংল্লুনা পারবদি অমুকা হেন্ন খুদোংচায়, মতম ওইজবা হেল্লি ইংরেজী লাইব্রেরিক অয়াম্বদি ইন্দেক্স য়াওবা মরম্না পারিবা মীদা খুদোং চাহল্লি।

লাইব্রিক অমগী মনুংদা পারিবা মী অমুনা লৌবা ঙম-গদবনি য়ামদে। পুস্তক অমু পুবা থাংবা ঙম্মকতবদগীনি। সাহিত্য, ধর্ম্মশাচংবগী লম্বীদাদ মচং ওইবা খরদংতা লৌমবনা অয়াম্বনি।

লাইব্রিক্কা মীবু শেম্মী। অমুমা য়াম্না চেকশিন্না লৌশিনবা তাই। পৃথিবীগী লাইব্রিক য়াম্ব মরম্না "সারং ত তঃ গ্রাহ্যম" মচি ওইবতা লৌ হায়বনি মন্ত্রগী মশক্কি।

জাতিগী লাইব্রেরী

সাপম সিবদাস সিংহ
লাইব্রেরীয়ান, পি, জি. টি, কলেজ,

শিক্ষা ঐখোয়মা পুন্সি লীশাং চুপ্পা মহৈ তম্ফম শঙশিংদগী ঙাক্তা ফংগনি হায়বসি অচুম্বা ওইরোই। ইশা ইথক্তগী পাঠৈস্তু লৈতবা নত্তে। অসিগুম্বা মথলগী পাম্বৈ অমদি পব্লিক লাই-ব্রেরিনি। লাইব্রেরি হায়রগা ঐখোয়মা পুস্তক্কী ওইবা লেপ্পা নাইদবা ইশা ইথক্তবু শিক্ষা পিজববু খঙনৈ। মরম অসিনা জাতিগী শিক্ষাগী মথক্তা পব্লিক লাইব্রেরী পথাপম্বু চংদবা য়াদব। অমা ওইনা য়াওহনগদবনি। পব্লিক লাইব্রেরীগী পথাপ য়াওদবা শিক্ষা পথাপতি য়ুমথক কুপ্পবা লৈতানগী য়ুমগা পাংখক্লি। রাথল অসি হৌখিবা শতাব্দী, কমপলসরি ইডুকেসন হৌদোক্লম্বা ইংলন্দগুম্বা লৈবাক্তা অহানবা পৃথিবীগী লাইব্রেরী কাওবদি খঙনরমদে। লাইব্রেরী

অতুদা লাল থেংনরিবা শিকাইশিং অহু অয়াম্বা ইবা পাবা কৈতবা মীশকশিংনা তেম্না লৈরমই। অসিগুম্বা মওং অসিবু চুমথোক্নব-গীদমক্তা ইন্ডকেসনতগী ওইবা সেক্রেটরি ওফ ষ্টেট হায়বা পোষ্ট অমা শেম্লমই অমস্তুং অসি য়েংশিন্নবগী কমিশন অমা প্রোফেসর অদামগী লিচিং মথাদা শেম্লম্মী। মহাক্কী রিপোর্টকী ফল ওইনা লৈবাক্কী কাচিন কোয়া, সহর অমদি খুঙ্গংশিংদা পব্লিক লাই-ব্রেরিগী খুদোংচাবা ফংহল্লম্মী।

জাতিগী ওইবা লাইব্রেরি (নেসনেল লাইব্রেরি)গী ব্রাথল অসি পব্লিক লাইব্রেরীগা চাংদম্নকবদি য়াম্না কুইড্রি (ইনৌ নৌরি) চহ্. সহর, মফৈ তম্ফমশংনচিংবা পাম্বৈশিংনা (এজেন্সি) মীয়াম-শিংগীদমক্তা মরানাইগী ওইদনবগীদমক্তদি মতুনা লাইরিক থোম-জিনবা তৌখিবদগী লাইব্রেরীগী ব্রাথল অসি পুথোক্নরকখি। অসি-গুম্বা মথলগী লাইব্রেরী অসি য়াম্না কুইয়বা মতমদগীনি। ঐথোয় মা মালান্দা, অলেকজেন্দ্রিয় অমস্তুং অতোপ্পা থাইমগী গ্রীস মিস্তল ঈষ্টন সিভিলাইজেশননচিংবগী মতমদা লাইব্রেরী লৈরম্বগী খুদম ফংই। লাইব্রেরীশিং অসিদা অহানবা লাইরিক (রিটন দোকু-মেণ্ট) ওইনা পুক্কে লনপৈ কয়ামরুম মীশিংনা শিজিন্নবগীদমক্তা লৌহ্নুনা থম্মী। অসিগুম্বা লাইব্রেরীশিং অসিনা মতম অতুদম্ম চৌজিক্কী মতৌগুম্বা থবক তোই। ছাপা ময়েক পুথোরক্নবা মতমদা, মরু ওইনা ব্রাথল অমস্তুং বুদ্ধিগী থবক পাকথোক চাও-থোরকপগা লোয়ননা চহি চামরোমগী মতুংদগীদি লাইরিক ইবগী থবক অসিবু অঙকপা ফংনা হেক্কংলকপনি। থাইনা মমাং-তৈদদি লাইরিকশিং অসি খুৎনা য়াম্না ব্রানা অমস্তুং মতম চংনা শিন্দোক্নরমই। লাইরিকশিংগী মশীংস্তু থরতমক ওইরমই। লাই-ব্রেরীদা থমলমইবা লাইরিকশিংবু শিজিন্নরিবা অমস্তুং লাইব্রেরীবু

শিল্লাংলিবা মীওইশিংনা করি করি লাইরিক ইল্লবগে হায়বত্থু পারিবাশিংদা ইরাই লাইনা খণ্ডনবা ঙম্মদে। হৌজিকী মতমদদি মীশিংশিনা চেকশিন্না য়েংশিনদরবস্থু হায়রম (সবজেক) অমদা য়াওরিবা অইবা নত্রগা ছাপা নখা মরেকশিংগী মমিং খণ্ডনোকপা ঙমই। অহোংবা অসিগা ইয়োইননা লাইব্রেরীনা পুরবা পোৎলুম অতুস্থু হোংলকখি। মমাংঙৈগী মতমদদি লাইব্রেরীগী মখো অসি শিজিন্নগদৌরিবা মী অতুগী অইবা অমম্মুং পৈশনবভমক ওইরম্মী। অতুবু হৌজিকা মতমদদি লাইব্রেরীগী মখৌ অসি লৌশিং অমস্থুং জ্ঞান তানশিল্লবা মীওইশিং অতুগী মতেং অমস্থুং লমজিং পীবদা নত্তনা মানা পামলিবা ফংবদি ঙমদ্রিবা বিষয় অতুগী জ্ঞান পীবস্থু ঙমহল্লে।

হৌজিকী মতমদদি ঙরাংদা লাইনা ফংলম্বা লাইরিক হয়েংদি ফংবদা রাবা লাইরিক অমা ওইরক্লোই হায়নিংঙাই লৈতে। অতুগা লাইরিক পুথোক্লিবা কাংবুশিংনবু নিংথিজনা মরাং কাইনা অমুক হন্না পুথোককে খল্লদবস্থু য়াই। জাতিগী লাইব্রেরী লৈহনবগী রাখল অাস মরুওইবা মচাকশিং কয়া অতাংবা অমস্থুং ফংলরোইদবা পোৎশক ওইথিগদরা হায়না কিবদগী থোরকখিবানি। লাইব্রেরীয়ান অমগী মখৌ অসি লাইরিক শেম্নবা অমা ওইনা লৈরম্বদগা লৌশিং জ্ঞান তানশিল্লিবা মীশংগী লনজিংবিন্না অমস্থুং মতেং পীবদা নত্তনা মী কয়া কয়াগী জ্ঞানগী পুক্কে চেকাশিন্না থমজিনবগী থবকস্থু তৌরে। অস্থুম্না লাইব্রেরীয়ানগী মথৌদা কয়া হোংলকপদগী হৌজিকী লাইব্রেরী মেনেজমেন্টগী সাইন্স অসি পুথোক্লকখি। লাইরিক শেম্নরিবা মী অতুগী তোঙান তোঙানবা মথৌদাংশিং অতু মপুংফাহনবা অমস্থুং লাইরিক পারিবা মীশিংদা থুদোংচাবা চপ চানা পীনবগীদমক্তা লাইব্রেরী

অসি মখল কয়ামুক থোক্লা থাইদোকপা য়াই মহুদি নেসনেল লাইব্রেরী পব্লিক লাইব্রেরী একাদেমীক লাইব্রেরী, স্পেসিয়েল লাইব্রেরী অসিনচিংবা লাইব্রেরীবু অসুম মখল কয়ামুক থোক্লা থাইদোকপগী মরমদি কনাগুম্বা খোইদোকপা কাংলুপ থম্বু শেল তিংহন্দনা থবক অময়া অময়া য়েংশিন্নবা লৈতন্দনা থবকী কান্নবা লীনবগীদমক্তনি।

জাতিগী লাইব্রেরী ফ্রান্সতা ইংশোক ১৫৩৪, ইংলণ্ডদা ১৭৫৯ অমসুং ইউ: এস: এ.দা ১৮০০ দা হৌদোকাখি। ভারতকী ব্রিটিশ সরকারনা ইহান চান্না ইম্পারিয়্যাল লাইব্রেরী ভারতকী হেড কাটর কলকটাদগী দিল্লিদা হোংদোকপগী ইমপীরিয়্যাল লাইব্রেরী অসিদি হাম্নগুম্না কলকটাদা অতুম লৈরি।

থুনমক ভারতনা নীংথা তম্লবা মতুংদা কেন্দ্র সরকারনা আইন অমা পাস তৌদুনা ইমপারিয়্যাল লাইব্রেরী অদু নেসনেল লাইব্রেরী হায়না মমিং শন্দোকখি। অদুগা লোইননা লাইব্রেরী অদুগী লৈকমসু এসপ্লানেডতগী ভাইসরোয়গী লৈফম বেলভেদরদা হোংদোকখি। অসুম্না লাইব্রেরী অসিগী মমিংদা অহোংবা অমা পুরক্লবসু মখোয়দি হোংদে।

লাইব্রেরীদা মীওইবগী লোইবা লৈত্রবা জ্ঞান থিজিনবা, তামশিনবগী মহৈ ওইনা চহি চা কয়া অসি লেপ্পা লৈতনা চাওখৎলক্লি। হৌজিক্কী অথীংবা লৈত্রবা সমাজসিদদি লাইব্রেরী অমদা লৈরিবা লাইব্রিকনা মীওইবগী ইমাজিনেশন অমসুং ইনভেনশনবু অরাংবা থাক্তা থাঙৎনবগী শক্তি য়াওরিবনি। লাইব্রিক্লা অচুম্বমক হৌখিবগী মরী লৈনহল্লি, হৌজিক মতমগী হৌফম ওইহল্লি অমসুং তুংগীদমক্তা লমজিং মৈরা ওইরি।

The Delivery of books and newspapers (Public libraries) Act, 1954, পাস তৌখিবগা লোইননা লৈবাক অসিগী পব্লিসরশিংনা ফোংবা লাইরিক অমদি পেরিওদিকেল কপি অমমমদি নেসনেল লাইব্রেরি, কলকটাদা ফোংবাদগী তুমিং ৩০ নিগী মনুংদ দিপোজিত তৌগদবনি, দিল্লি পাব্লিক লাইব্রেরী, মসিগী মখক্তা কপি অমনম অমম্তু কোন্নেমারা পব্লিক লাইব্রেরী মদ্রাজ অমসুং সেন্ট্রেল লাইব্রেরী বোম্বেদা এক্ত অসিগী মথাদা থম্বা তাই। অদুবু মসি কদাই ফাওবা মনিপুরগী পব্লিসর শিংনা চংপীরবগে হায়বগী চিংনিঙ্গাই ওই। এক্ত অসি পাস তৌখিবা চহি ৩৩ রোম শুরে অদুনদি মনিপুরদা চহি অমদা বিষয় কয়াদা কায় কায় লাইরিক পুস্তকশিংবগে থওবগা লোইননা শাস ফংবদা হাপচিল্লকইবা বিষয় কয়ামুক্তী লাইরিক থওফম লোকই।

— — —

পাঙ্ত খর

নেসনেল লাইব্রেরী চয়োল :–

★ বিহারগী ধনবাদতা কালিফাইড লাইব্রেরি এসোসিএসনা শিন্দুনা নবেম্বরগী ২০,১৯৮৭ দা নেসনেল লাইব্রেরী চয়োল পালগ তৌখি। থৌরম অদুদা লাইব্রেরী চাউখৎহনবগী মতাংদা থওহৈরবা মীওই কয়ানা যা তাখি।

✱ সিটি সেন্ট্রেল লাইব্রেরী, হায়দ্রাবাদনা শিন্দুনা নেসনেল লাইব্রেরী চয়োল নবেম্বর ১৪,১৯৮৭ দা পব্লিক লাইব্রেরীগী মিনি: ষ্টর শ্রীপি: ইন্দ্র রেড্ডিনা চীফ গেষ্ট ওইদুনা পাংথোকখি। অন্ধ্র প্রদেশকী পব্লিক লাইব্রেরী দাইরেক্তর শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তিনা লাইব্রেরীগী মঙ্গাংদা বা ঙাংখি। একাডেমী ওফ লাইব্রেরী সাইন্স এন্দ ডোকুমেন্টেসন ডিষ্ট্রীক লাইব্রেরী এসোসিএসন অমসুং জীল্লা গ্রানথালায়া সমস্তামসু লাইব্রেরীগী চয়োল পালন তৌখি।

সেমিনার

পব্লিক লাইব্রেরীজ এন্দ চেঞ্জিং দাইমেন্সন ইন ইডুকেসন হায়বা হিরম অসিদা রাজকিয়া পব্লিক লাইব্রেরী অমসুং গোবিন্দ বল্লাভ পান্ট সামাজীক বীজ্ঞান সামথম এলাহাবাডনা শিন্দুনা ১৯৮৮ গী ফেব্রুয়ারী ২৮,২৯ দা নেসনেল লেভেলগী ওইবা সেমিনার পাংথোকল্লে।

লাইব্রেরী সাইন্স কোরস

বি, লিব. ১, অন্দমান অমসুং নিকোবরগী ইডুকেসন ডিরেক্টো-রেটনা পোনডিচরী সেন্ট্রেল ইউনিভরসিটিগী মথাদা ১৯৮৭ ৮৮গী সেসনদগী হৌনা বেচেল্লর ওফ লাইব্রেরী এন্দ ইনফোর্মেসন সাইন্সকী কোর্স হাংদোকল্লে। ছাত্র ৫ মীং চনখি।

২। মহারাষ্ট্রাগী অমরাবতি ইউনিভরসিতি অমসুং বিদ্যা ভারতি কলেজ, অমরাবতিদসু বি, লিব, হাংল্লে ছাত্র ২৫ সুং ৩০ মীং চনখি। সাওরাষ্ট্রা ইউনিভর, রাজকোট, মাঙ্গালর ইউনিভরসিটিদা মাষ্টর ওফ লাইব্রেরী ইনফোরমেসন সাইন্সকী কোর্স হাংদোকল্লে।

এম: ফিল

ডিপার্ত্তমেন্ট ওফ লাইব্রেরী এন্দ ইনফোরমেসন সাইন্স গুলবারগা ইউনিভরসিটি লাইব্রেরী এন্দ ইনফোরমেসন সাইন্সকী এম ফিল প্রোগ্রাম হৌল্লে।

* মীজোরাম লাইব্রেরী এ'সোসিএসন অক্টোবর ২৩,১৯৮৭ দা স্টেট লাইব্রেরীগী লাইব্রেরীয়ান শ্রী: সি: লিয়ামজ্জামা অমসুং বোর্ড ওফ স্কুল ইদুকেসনগী লাইব্রেরিয়ান মিঃ লিয়াসাইলোভা মা মথংশিংনা প্রেসিডেন্ট ওইদুনা শেমল্লে।

* সোভিয়েট ইউনিয়নদা লৈরা লেনিন স্টেট লাইব্রেরীনা লোগা মরী লৈনবা লাইব্রিকশিং, ডিগ্রেশিং, স্টেট অমসুং নেসনেল লাইব্রেরীগা মরী লৈনবা বিষয়শিং পৃথিবীগী লৈবাক কয়াদগী খোমগৎনবা থৌরাং তৌরে। মনিপুরদমকতা লেনিন স্টেট লাইব্রেরীগী দাইরেক্তরনা চিঠি ইদুনা খঙহনবা য়াই।

* ১৯৮৭ কী সেপ্তেম্বর থাদা মোস্কোদা পাংথোকখিবা FID গী কাউনসিল মীতিংনা প্রোঃ মানসি ভিলীয়সসন তোরোনটো ইউনিভরসিতিগী লাইব্রেরী এন্দ ইনফোরমেসন সাইন্সকী ওজা ওইরিবা অসি FID গী চিয়ার পার্সন ওইনা খনল্লে।

* পাকিস্তান সরকারনা ১৯৮১ দা লাইব্রেরী চাওখৎনবা কেবিনেট কমিতি অমা শেমল্লে। ফেব্রুয়ারি ১৭,১৯৮১ দা পাংথোকখিব কমিতি অসিগী মীতিংনা মিনিষ্টর ওফ ইদুকেসননা লাইব্রেরীগী মরমদা খনলবা মীওই কয়াবু য়াওহনবা দিরেক্সন পীরে। মীওই ৭না শাবা কমিতি অমসু শেমল্লে।

মনিপুরনা ৬ শুবা রাজ্য ওইরে।

মনিপুর বিধান সভাগী মোংজু মীফমগী আগষ্ট তাং ১ নিংথৌকাবা চুমিত্তা সদস্যশিংনা মত অমত্তা ওইনা "মনিপুর পব্লিক লাইব্রেরীজ বীল, ১৯৮৮" পাস তৌরে। মসিগা লোয়ননা মগ্নাগী ওইবা লাইব্রেরী বিল/এক্ট লৈজরবা ভারতকী রাজ্যশিংগী মনুংদা মনিপুরনা ৬ শুবা রাজ্য ওইরে।

মেমোরেন্দম পীশিনখরে

মনিপুর ইউনিভরসিটিদা মাষ্টর ওফ লাইব্রেরী এন্দ ইনফের্মেসনকী কোর্স হাংবগী তঙাইফদবা মচাক ময়ামদু পল্লগনা মসিবু অথুবা মতমদা হাংনবা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসননা ইউনিভরসিটি অাসিগী ভাইস চান্সেলরদা মেমোরেন্দম অমা পীশিনখ্রে

"লাইব্রেরীগী মুমিৎ" পালন পাংথোকখরে.

মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন অমসুং পব্লিক ইনফের্মেসন সেন্তর, মোইরাং অনিনা পুন্না শিনমিন্নদুনা আগষ্ট ১২দা মোরাং গার্লস হায়স্কুলগী হোলদা "লাইব্রেরীগী মুমিৎ" পালন পাংথোকখ্রে. থৌরমদুগী রা ভাংবদা অথোইবা অতিথী ওইখিবা শিক্ষা মন্ত্রী শ্রীবাই, ইরাবত সিংহনা মীয়ামবু শিক্ষা পীবদা লাইব্রেরীগী তঙাইফদবশিংদু পল্লগনা রাজ্যগী ওইনা মতমগা চানবা অনৌবা লাইব্রেরী শত অমা শারগনি অমসুং বজেটতা ভোলুন্টরী ওর্গনাইজেসন লাইব্রেরীশিংদা মতেং পীনবগী শেলথুম হাপগনি হায়খি। থৌরমদুগী সভাপতি এম কোইরেং সিংহনা ওইখি।

য়ং রেলফেয়ার ক্লব, লাংথবাল নমুল মপালনসু লাংথবাল হায়স্কুলগী হোলদা লাইব্রেরীগী মুমিৎ পালন পাংথোকখি। থৌরমদুগী রা ভাংবদা অথোইবা অতিথি ওইখিবা বিধান সভাগী আধ্যক্ষ শ্রীরাজকুমার অচৌ সিংহ অমসুং সভাপতি ওইখিনা ডাঃ এম. নর সিংহ অনিনা সমাজদা লাইব্রেরীনা পীরিবা কাম্নথশিংদু পল্লগনা মসিগী ঈহৌ অমা থাগংনবা হোংনরিবা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনবু থাগংখি, মমাংগী চহিদা মকোক, মথং, মনাও তাখিবা লমদমদুগী স্কুলশিংগী ছাত্রশিংদা সভাপতিনা সারটিফিকেতকা কোম্না মনা মথুম য়েংথোক্লুনা থৌরমদু লোইশিনখি

য়েংথোক লৈরক্ত পুঠ ক্লব, শগোলবন্দনসু 'লাইব্রেরীগী থুমিং" পালন পাংথে কখি, মৌরকতা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী জেনেরেল সেক্রেটরী শ্রী কাংজম চাউবা সিংহ অমদি শ্রী নাওরেম গীরিধারী সিংহ, প্রেসিডেন্ট (মাপা)না মথ শিংনা মনিপুর পব্লিক লাইব্রেরী এক্ট, ১৯৮৮ অমসুং সমাজদা লাইব্রেরীগী কারবা ফীরবাশিংদা বা ভাংখি, খোরমহুগী সভাপতি শ্রী হাওবম মনি সিংহন ওইখি।

অরাম লাইব্রেরী, কোয়েং, কৈকাইনসু লাইব্রেরী দেগী পালন পাংখোকখি, শ্রী এল, গজেন্দ্র সিংহ জোইন্ট সেক্রেটরি (মপা)না বা ভাংখি।

লাইব্রেরী দিভলপমেন্ট কমিটি, থাঙ্গ চাংথৈ (কৈবুল লমজাউ) নসু লাইব্রেরী দেগী পালন পাংখোকখি, খোরমহুদা বা ভাংবদা মালাগী জেঃ সেক্রেটরী শ্রী কেঃ চাউবনা মাথামদা স্কুল কলেজ শিংথৎপদা থরায় মাওবতন লাইব্রেরী শিংথৎপাদসু থরায় মাওবি-নবা আমাপাল তৌখি।

— — —

Need and Purpose of Library Legislation and Manipur

By: Th. KHOMDON SINGH
Assistant Librarian
Manipur University, Imphal—3.

(People are becoming conscious of Public Library but many do not know what is library legislation and why it is required for public libray and how the bill is passed

in Manipur Legislative Assembly. These points are highlighted in the paper.)

1. NEED AND PURPOSE OF LIBRARY LEGISLATION

Library Legislation is a sine qua non for establishment of a secure public library system. The very nature of the public library its scope and nature demands sound financial source. Again there are the problems of land, buildinge, gifts, donations, legacies and purchase and sale of property for the library which form part of public administration. Therefore, questions of raising funds through municipal rates and administtraon of public property do surely call for legislative sanction. Even in advanced countries growth of public libaries was facilitated through library legislation only.

Mentioning the need for Library Legislation Prof. S. Das Gupta 2 says : "It provides financial support on a stable and progessive basis The elements, structure, management and finance are so important that they should be placed on a firm footing. Otherwise the danger is that they become toys in the hands of administrator."

The Unesco Seminar 'On Public Librarise in developing countries' held in 1953 at Ibadan, Nigeria observed that "only Legislation can empower the appropriate authorities to provide the Service and ansure adequate financial support and efficient administration". The Fifteenth All India Library Conference. 1865 emphatically recommended the importance of Library Legislation.

Government of India's Planning Commission's Warking Group on Libraries, in its report of 7th. Sept. 1965, emphasized the necessity of library legislation in these words : "On one point, however, the group is unanimous and firm, namely that, there is no alternative to library legislation". 3

Prof. Mittal 4 has summed up the need for library legislation in the following points.

(a) Library Service is costly.

(b) Library Service is to be free of charge.

(c) Standard Library service is possible only through Library System.

(d) Ligislation provides administrative efficiency.

(e) Library legislation makes the public and Government responsive.

(f) Legislation enables library planning.

(g) Legisiation eliminates political dangers.

The purpose of Library Legislation is to,

(a) Create the necessary library agencies by the enactment of Library Laws.

(b) It guarantees establishment of a net work of libraries on statutory basis.

(c) It ensures stable financial support on a progressive basis.

(d) It sets up library authorities, which are responsible for staffing, administration and management of the libraries.

(e) The legislation ensures, permanent, uniform, efficient expanding and co-ordinated library service.

(f) It also pre supposes free services and make it easily accessible to potential users irrespective of their qualification and age.

No democracy can be successful without educating the citizen. Education is a life long process Public Library is the best and the cheapest means of educating the people. Adult education programme creates neoliterates. If the printed word is not supplied to neoliterates. they will relapse into illiteracy. India being a democratic country there should be Library Legislation in all the States and Territories.

Introduction of Manipur :

Manipur is situated in the North—Eastern part of India. It has been described as" a little paradise on earth" by the armed forces during world war II. Lord Irwin described it as" Switzerland of India". The beauty of its surroundings, the richness of the pasturise, the climatic similarities are the factors to match Manipur with Switzerland. Pandit Jawaharlal Nehru once described Manipur as " a jweled of India".

According to tht cansus report of India, 1981. Manipur covers an area of 22,327 sq.kms. and the totali population is 14,20,953. It is bounbed on the North by the State of Nagaland, on the South by Mizoram, on the East by Burma and on the West by Assam. It lies

between Latitude 23.83°N to 25.68° N and Longitude 93.03° to 94.78°E. The altitude of the Imphal valley is 790 Metres above sea level whils the hills rise upto 3,000 Metres above the sea level. The high hills surrounding the valleys have made Manipur difficult to access. It can only be reached by the National Highway No. 39 linking its Capital, Imphal to the rail road at Dimapur of Nagaland. The total distance is 215 kms. Another road known as New Cachar Road links Manipur with Silchar of Assam. The total distance is 225 kms. The alternatives is the air link with Calcutta and Delhi. Indian Airlines have daily Boeing services, one from Imphal to Calcutta via Silchar and another from Imphal to Delhi via Gauhati and Bagdogra

Manipur has 8 Administrative Districts, 28 Sub-Divisions and 26 Community Development Blocks.

The percentage of literacy in the state according to the 1981 census is 41.35 in 1971 cences it was only 32.91

Library Legislation in Manipur

At present there are-one State Central Library, five District Libraries, one Netaji Library at Moirang twenty-six block libraries and more than hundred club libraries scattered all over Manipur.

At the initiation of the Manipur Library Association the Manipur Public Library was introduced by Shri Y. Irabot Singh, Hon'ble Education Minister of Manipur in the Manipur Legislative Assembly session on 29 th July, 1988. While introducing the bill the Minister said

"Development of Libraries constitute an important aspect of cultural development. There is a necessity of having of a co-ordinated net work of libraries spreading down to the village levels in all regions. There is also a special need to improve the professional or more specialised libraries and to explore possibility of using them more and more to the genuinely interested readers. Libraries have assumed added importance in view of the launching of the NAEP (National Adult Education programmes) during the 6th plan period". The same bill i.e. bill No. 14 of 1988 was declared passed by the Manipur State Legislative Assembly on 1st August'88, at 12,40 p.m Thus Manipur has become the sixth statu of Indian with Library Legislation on the statute book. The other states are Madras the present Tamil Nadu (1948), Andhra Pradesh 1960). Mysore the prasent Karnataka (1965), Maharashtra (1967) and West Bengal (1979).

REFERENCES

1. KRISHNAMURTI (C S) Library Lagislation in India Procedings of the first Delhi Library Conference on Library movement in India. Delhi, 30-31 March. 1957 Delhi Library Association, Delhi 1958. P.109

2. DAS GUPTA (S). Library development of India. Library Herald. 3 : 1960 : 7-8.

3. VIGAND (P P). Public Library Legialation Conference on Public Library Development Perspectives and Staffing Pattern in Libraries and Information Centres, 31st., Delhi. 1985 Indian Library Association, New Delhi, 1985, P 56

4. MITTEL (R L). Public Library Law : An international survey. 1971. Matropolitan ; Delhi. P 6-8.

5. ROUT (R K) What, why and how of Library Legislation. In ROUT (R K), Ed. Library Lagislation in India: Problems and prospects. 1986, Reliance; New Delhi, P 130-31.

From President K.L.A. to President MALA.

Dear Mr. Giridhari,

I was really thrilled to receive your circular conveying the news of the passing of the Manipur Public Libraries Act. The news has been conveyed to other friends also. I know the amount of work and effort that has gone into this great achievement. I congratulate the Manipur Library Association and its able leadership. Please also convey my appreciation for the good job done by your Publicity Secretary, Shri N. Ibochaoba in letting the pro fessional community in the country know about this so quickly.

With kind regards.

Yours Sincerely,
Sd/-
(C.A. Augustine)
President
KERALA LIBRARY ASSOCIATION.

From Director Raja Ram Mohon Roy Lib. Foundation to Secy. MALA.

Dear Shri Chaoba Singh,

I am very glad to know that Manipur Public Libraries Bill, 1988 was passed by the Manipur Legislative Assembly on 1.8.88. Please send me a copy of the Act as soon as it is published in the gazette. Congratulations on your persistent and successful effort. Your struggle has at last borne fruit.

With regards,

Yours sincerely,
Sd/-
(B. P. Barua)

From President. Mad'as Library Assn.
To Publicity Secy. MALA.

Dear Mr Singh.

We are delighted to hear that your Library Association has played a significant part in enabling Manipur, the sixth state in India, to pass a Library Act. I am sure the Manipur Library Act will have taken into account the rich and varied experiences of the earlier Acts in the country.

I enclose a short note about our Association and a copy of the Newsletter. We should like to include a short paragraph on your library legislation and to help us write a meaningful account could you please send us a copy of the Act or a brief note for our next Newsletter due for publication in September.

I am also enclosing a note about the publication 'Public Library Services and Information Networks' which should be of interest to you.

Yours sincerely,
Sd/-
(Susseela Kumar)

From, President, Indian Association of Special Libraries & Information Centres

To— Gen. Secy. Mala

Dear Shri Singh,

Kindly accept my hearty contratulation for the achievement of Manipur Library Association in having got passed the Manipur Public Libraries Bill 1988 by Legislative Assembly on 1st August, 1988. It would certainly pave way in the development of libraries and its role in social upliftment in Manipur.

I would appreciate if you kindly send us a copy of the Gazettee Notification and full text of the bill enacted, in this regard, at your earliest.

The news will certainly appear in IASLIC Newsletter in August 1988 issue.

With greetings.

Yours Sincerely,
Sd/-
(S.H. Kulkarni)
Vice— President
Editor, IASLIC Newsletter

মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী মেম্বরশিং হান্না Souvenoir দা কোংখিবগী মথা

SL.	Name	Category	Address/Designation
92.	Th. Manmohini	ordinary	Semi Prof. Assistent, MU
93.	Laishram Aruna	,,	B.L.I.Sc. Student. M.U.
94.	Ch. Madhubala	,,	do
95.	RK. Indubala	,,	do
96.	Ksh. Prameshwori	,,	do
97.	Rk. Usharani	,,	do
98.	Y. Jeeten	,,	do
99.	H. Manichandra	,,	do
100	O. Pramodini	,,	Librarian, HTTC, Imphal
101	M, Ashokumar	,,	Public Inf, Centre, Moirang
102	N. Bimola	,,	Librarian, Manipur womens College, Mongsangei
103	A. Biren	,,	Librarian, Mayai Lambi
104	L. Ratna	,,	B.L.L.Sc., Student, M.U
105	M. Ibomcha	,,	Khurai Thongom Leirak
106	A. Nirmala	,,	B.L.I. Sc. Student, M,U
107	T. Mamata	,,	Librarian, Co-operative
108	S. Anita	,,	B.L.J, Sc. Student M.U.
109	Peoples Library	Institutional	Sogolband Khamnam Bazar, Imphal.
110	H. Rajendra	ordinory	B.L,I Sc. Student M.U.
111	S. Baleshwor	”	Chingmei, Keibul Road Moirang

মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন্না

"ইং ১৯৮৮ ৮৯ দা পায়খৎখিবা থবকশিংগী পাউদম"

(ইং ১৯৮৮, মেগী তাং ২৪ দগী ১৯৮৯ গী মেগী তাং ২৩ফাওবগী)

ইমা লৈবাক মনিপুর অসি লাইরিক লাইশু হৈবা, জ্ঞান লৈবা লৌশিং চাউবা মীওই কয়ানা থলহল্লগে তুংগী ইরমদম্নসিগী ১দি জাতিগী খুজি পায়রক্কদৌরিবা ছাত্র ছাত্রী নহারোলশিংবু লাইরিক লাইশুদা পুক্নিং লুপহন্দুনা কত্তবা লমচৎ শাজৎ কয়াদগী কলহৌরগে হায়বগী রাথলদ। পুম্নমকসিগী তুংনফম জ্ঞানগী ঈফুং লৌশিংগী মণ্ডাল ওইরিবা লাইব্রেরী চাওখৎহন্নবা ১দি মসিগী ঈহৌ কনখৎহন্নবা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন্না মীয়ামগী মতেংগা লোয়ননা থবক পায়খৎলকপা চহি অসি মপুং ফারে

অনিশুবা চহিগী হৌগৎলকপদা ১শুবা ওইনা মে থাগী তাং ২৪, ইং ১৯৮৮ লৈবাকপোকপা স্নমিত্তা জিং পীঃ রমেন্দ্র কলেজগী হোলদা এসোসিয়েসন অসিনা শিন্দুনা "অনৌবা শিক্ষা পপাপ অমসুং লাইব্রেরী" হায়বা হীবমসিদা সেমিনার অমা পাংথোকখি। থোরমসিগী মরুওইবা অতিথী অমা ওইনা সেমিনার অসিবু হাংদোকপিখিবা ইকাইখুম্নজরবা শ্রী য়ুমথাম ইরাবোৎ সিংহ মনিপুরগী শিক্ষা মন্ত্রিনা এসোসিয়েসন অসিনা ফোংজবা 'লাইব্রেরীগী ঈহৌ" কৌবা থা ৩/৩ গী ওইবা চেফোং অমসুং রিলিজ তৌখি, চেফোং অসিগী পান্দমদি মনিপুরগী মীয়ামদা লাইব্রেরীগী কান্নবা খঙহন্দুনা লাইব্রেরীগী ঈহৌ শাগৎনবনি, মনিপুরগী মপান্দগী লাকপা লাইব্রেরীগী লমদা শরুকাইরবা মীওই কয়া য়াওনা দেলিগেট ২০০ রোম শরুক য়াখিবা সেমিনার অদুদা তোঙান তোঙানবা পেপর ৬ থক মীশিংনা পাথোকখি মরুওইবা সেমিনার অদু হন্না মনিপুর সরকারগী সোসিয়েল, আর্টস এন্দ কলচরগী ডাইরেক্টর ওইরম্বা প্রোঃ এলাংবম নিলকান্তনা থায়েলবা ওইখি। অসিগুম্না সেমিনার অসিগীদমক ভারততা পব্লিক

লাইব্রেরীগী ঈরোল

লাইব্রেরী চাওখৎহনবগী অহাংবা ভাগরবা বোদি ওইরিবা রাজা রাম মোহন রোয় লাইব্রেরী ফাউন্দেসন, কলকটাদা কৈরনা লুপা ৩,৫০০ (লিশিং অহুম চামা) থক শেলগী মতেং পীরিরকখি।

মনিপুরদা লৈরিবা নহারোলশিংদা মরুওইনা লমাই লাইব্রেরী চলাইরিবা ভোলুন্তরি ওর্গানাইজেসনগী মীহুৎশিংদা লাইব্রেরী কয়মা চলাইগনি অমসুং মসিগী কাংবা মমুৎ তানা খঙহনবা পান্দমগী মথাদা এসোসিয়সনা শিন্দুনা লাইব্রেরী ওরগানাইজেসন মেনেজমেন্টকী মরমদা ওরিয়েন্তেসন ট্রেনিং কোর্শ অমা তোঙান তোঙানবা সংস্থান নিফুমুক্তগী নহাবোল ৮০ মুকনা শরক য়ারহুনা জুনগী তাং ১১-১২ দা স্টেট সেনট্রেল লাইব্রেরীদা পাংথোকখি। কোর্স অসিদা লাইব্রেরীগী অথং অহে কয়ানা তোঙান তোঙানবা বিষয় মতাদা ত কপি তম্বিখি। হায়রিবা ট্রেইনিং কোর্শ অসি ইকাই খুম্নবা তুবিজম অমসুং বার্কসকী রাজ্য মন্ত্রি ডাঃ নিমাইচান্দ লুৱাং অমসুং এসোসিয়েসনগী প্রেসিদেন্ট শ্রীএন গৌরীধারী অনিনা মথংশিংনা চীফ গেস্ট ঃনি প্রেসিদেন্ট ওইদুনা হৌদোকখি। থৌরমতুগী রা ভাংবদা মন্ত্রীনা লাইব্রেরীনা সমাজদা মরুওইনা শিক্ষাদা পীরীবা রোল শিংদু পনখি অমসুং লাইব্রেরী চাওখৎনবা হোৎনবদা পাংবা য়াম্না পুক্নমক পাংগনি হায়খি। ট্রেইনিং কোর্স অসি ইকাইখুম্নবা শিক্ষাগী রাজ্য মন্ত্রি শ্রীঃকঃ বীর সিংহ অমদি ষ্টেট সেনট্রেল লাইব্রেরীগী চীফ লাইব্রেরীয়ান শ্রীপোৎশঙবম অচৌবা সিংহ অনিনা মথংশিংনা অথোইবা অতিথি অমদি সভাপতি ওইদুনা লেইশিনখি, থৌরমতুগী রা ভাংবদা মন্ত্রীনা খুঙ্গ গী লমদা লাইব্রেরী মশিং য়াম্না লিংখৎপগী তঙাইফদনা লৈ হায়না তাকপিখি। শরুক য়াখিবশিংদা মন্ত্রীনা সারটীফিকেট অমমম হেনথোকপগা লোয়ননা ট্রেইনিং ক্রোস অদু লোইশিনখি।

লাইব্রেরীগী ঈহৌ

পোকপা চহি ২খক্তা ভাইরিবা লৌরিবা এসোসিয়েসন অসিনা মীয়ামগী সেবা তৌরকপদা শিংথবা য়াবা খরাইদগী চাউবা মায় পাকপা অমনি। আগষ্টকী তাং ১ নিংথৌকাবা মুনিদা "দি মনিপুর লাইব্রেরীজ বিল, ১৯৮৮" মনিপুর বিধান সভানা পাস তৌখিবা অমনি, অদুম্মা বিল অসি পাস তৌনবগীদমক্তা এসোসিয়েসন অসিনা হেক হোৎনবগী লেপ্তনা হোৎনখ্রবা লাক-খিবনি, ঙসিদি অসিগুম্বা বিল অসি হায়রা লৈরে। অমসুং মদুগী শক্তিনা লাইব্রেরী চাওখৎনরবা ভারতকী রাজ্যশিং টমিল-নাড়ু, অন্ধ্রপ্রদেশ, করনটকা, মহারাষ্ট্র অমসুং ৱেষ্ট বেঙ্গলগী হেক মথৎতা মনিপুরনা ৬শুব রাজ্য ওইরে। এসোসিয়েসননা পীখৎখিবা ড্রাফট বিল অদু মপুম ওইনা লো দিপার্টমেন্টকী ওফিসিয়েলশিংনা শেমদোকখিবদগী অতৈ রাজ্যশিংগা চাংদম্নবদা অশোয়বা অরাংপা থরা লৈতরবসু মহুনা নাকোইননা থমলগা মপুম ওইবা বিল অসিগী শক্তিনা শোয়দনমক্কী মনিপুরদা পব্লিক লাইব্রেরী চাওখৎহনবদা খোংজেল য়াংশিল্লগনি অমসুং নেট-ৱর্ক অমা থম্বা ঙমগনি, পব্লিক লাইব্রেরীগী ওইবা বিল অসিগী মতাংনা শোয়দনমক্কী মহৈরোয়শিংগী লাইব্রেরি চাওখৎহনবদসু মতেং ওইগনি, বিল অসি পাস তৌনবা হোৎনরকপদা এসোসি-য়েসন অসিনা থেংনরকপা সমস্যাশিংহুদি এখোয়গী ইথৌ ওইজরবসু মনিপুর বিধান সভাগী ইকাইখুম্নবা মেম্বরশিং মকওইনা থবক অসিগীদমক্তা হেক হোৎনবগী য়াবিরম্লবা মনিপুরগী ইতুকেসন মীনিষ্টর শ্রী যুমখম মরাংলাং সিংহবুদি লাইব্রেরী চাওখৎহনবা পাম্বা মীওই শিনা থাগৎকম থোকই, মখোয়গী মতেং নংলমদ্রবদি ওসিগী ফিভম অসি ওইরক্রমলোই, অমশোমদা এসোসিয়েসন অসি লৈরমদ্রবদি হোংলক্লিবা য়াওল অসি অসুক খুনা পুরকপা ঙমরোই। পুম্নকশিংশি ভারতকী লাইব্রেরীগী ইতিহাসতা ময়েক লানা লৈ

হৌরগনি। বিস অসিগী মতাংদা ভারতকী তোঙান তোঙানবা রাজ্যশিংগী লাইব্রেরী এসোসিয়েসনশিং, শরুাইরমা মীওইশিং অমসুং রাজা রামমোহোন রোই লাইব্রেরি ফাউন্দেসন, কলকটাদগী থাগৎ চেরোল কয়া ফংখি।

মতাং অসিদা পনবা যাবদি মার্চ্চকী তাং ২৯-৩০ ফাওবা আলিগর মুসলিম ইউনিভর্সিটিদা পাংথোকাখিবা লাইব্রেরী লেজিস লেসন ইন উত্তরপ্রদেস রেট্রোসপেক্ট এন্দ প্রোসপেক্টস হায়বিবা হিরমসিদা নেসনেল সেমিনার অমা পাংথোকপদা এসোসিয়েসন ত্রেজরর ওইবিবিবা মনিপুর ইউনিভরসিতিগীনা এসি.স্তত্ত লাইব্রেরিয়ান শ্রীথৌনাওজম খোমদোন সিংহস্ন শরুক যাকই। মহাক্না সেমিনারদ অতুদা পাথোকখিবা "লাইব্রেরী লেজিসলেসন ইন মনিপুর" হায়বা পেপর অদুবু দেলেগেটশিংনা য়াম্না থাগৎ নরকখিবগী পাও ফংই।

ভারতকী লাইব্রেরীগী মপা ডাঃ এস আর রঙ্গনাথনগী ৯৭ শুবা মপোক নুমিৎ অগস্ত ১২ দা হংম্নগুম "লাইব্রেরীগী নুমিৎ" পালন পাংথোকখি। এসোসিয়েসন অসিনা পব্লিক ইনফোরমেসন সেন্তর মোইরাংগা পুন্না শিনদুনা পাংথোকখিবা "লাইব্রেরী দে" গী থৌরমদা চীফ গেষ্ট ওইবিখিবা ইকাইখুম্নরব মনিপুরগী ইদুকেসন মিনিষ্টর শ্রীবাইঃ ইরাবোৎ সিংহনা মনিপুরদ লাইব্রেরী চাওখৎহন্নবগীদমক রুবশি দা মতেং পীনবা লাইব্রেরীগী শেনফম হৃদজেংতা চাউনা হাপলগনি তাকপিখি। বাফম অদুমক ভসিদি থবক ওইনা পাংথোকপিদুনা রুব লাইব্রেরীশিংদা রাজা রাম মোহনরোয় লাইব্রেরী ফাউন্দেসন কলিকটানা পীবা মতেংগী ষ্টেট সরকারনা পুথোকদনা শেনফম অদু ১৯৮৮-৮৯ দা লুপা লিশিং য়াঙখৈথক্লা ওইরম্বদগী চংলিবা চহি ১৯৮৯-৯০ দগীদি লুপা লাখ অনি ওইরে। মথক্না পনখিবা সংস্থাদ অসিনা চপ

লাইব্রেরীগী ঈহৌ

মান্নবা শেনফম [লাখ অমি) অমা পীরগা লাইব্রেরীগী নমক্তা শিজিন্নগদবা শেনফম অসি সুম্না লুপা লাখ মরিনি। মসিনা ক্লবশিংদা পীবা শেলগী লাইব্রিকী মতেং হেনগৎহনবা ঙমলগনি। পুম্নমকসি এসোসিয়েসনগী মতেংনমি ১সুং মসিগী হোৎনজমল্লি হায়নিংই। দি য়ং বেলফেয়ার ক্লব লংথবাল নহুল মপানলনসু লংথবাল হায়স্কুলগী হোলদা আগস্ত ১২দা লাইব্রেরীগী নুমিৎ পালন পাংথোকখি, থৌরমঙুগী মা ঙাংবদা অথোইবা অতিথি ওইখিবা শ্রীবাহেংবম অঙৌ সিংহ, লৌউ শিংউ মন্ত্রি (মতমঙুগী বিধান সভাগী আদক্ষ) অমসুং সভাপতি ওইখিবা দাঃ এন, নর সিংহ অনিনা লাইব্রেরীগী ঈহৌ শাগৎনবা হোৎনরিবা এসোসিয়েসন অসিবু থাগৎখি মসিদা নৎতনা য়েংখোম লৈরক য়ুগ ক্লব শগোলবন্দ অবার লাইব্রেরী, কোঞ্জেংলৈকাই অমসুং লাইব্রেরী দিভেলপমেন্ত কমিটী, থাঙ্গ চৌংমৈ (কৈবুল লমজাও) নসু "লাইব্রেরী দে" পালন তৌনখি। মখোয়শিংদা এসোসিয়েসননা পুকনিং থৌগৎপা ওইনা লুপা ৫০/৫০ থক শেলগী মতেং পীখি।

ওক্টোবরগী তাং ৯-১০ দসু "লাইব্রেরী ওর্গনাইজেসন অমসুং মেনেজমেন্টকী" ট্রেইনিং কোর্স অমা ককচিংদা পাংথোকখি। ট্রেইনিং অতুদা ছত্র-ছাত্রী নগাবোল ৮০ রোম্না শরুক য়াখি। মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী ককচিং সব-দিভিজনেল ব্রাঞ্চ হাংদোকপগী লোয়ননা শ্রী হাই, গুম্বাল সিংহ এম, এল, এ, না অথোইবা অতিথি ওইদুনা থৌরমঙ লোইশিনখি।

মনিপুরগী প্রজাশিংদা লাইব্রেরীগী কান্নবা মপুং ফানা খঙহন্নবা পান্দমগী মথাদা অতৈ ভারতগী রাজ্যশিংদা পাংথোক্লবগুম মনিপুরদসু ১বা ওইনা নবেম্বরগী ১৪২০ ফাওবা এসোসিয়েসন অসিনা শিন্দুনা "নেসনেল লাইব্রেরী য়িক" (জাতিগী লাইব্রেরী চয়োল) পালন পাংথোকখি। চয়োল পালন অসিগী মমুংদা মনীপুরগী তোডান তোডানবা মফমশিং শিংজবৈ, মনিপুর ইউনিভর-

সিটি, ককচিং অমসুং খুরাই লম্লাংনচিংবা মফম কয়াদা মীয়ামগী মীটিংদা পাংথোক্লগা লোয়ননা লাইব্রেরী হৌহোগা মরী লৈনবা চেষ্টাদা লাইব্রেরিশিংগী ওইবা মেলাসু মফম অয়াম্বদা উংখি। পাল্লন অসি মণিপুরগী ইকাইখুম্নবা হোম মিনিষ্টর শ্রী ইরেংবম তোম্পোক সিংহনা শিংজম পাংখিংবা লৈবা ইন্তুরকসনেল গাইদ সেন্টরদা পাংথোক্লখিবা থৌরম ১দা হাংদোকপিখি। ককচিংদসু এসোসিয়েসন অসিগী ককচিং সবদিভিজনেল ব্রাঞ্চনা শিন্দুনা পাল্লন অসি নবেম্বরগী তাং ১৯দা পাংথোকখি। থৌরমজুদা ইকাই-খুম্নবা এগ্রীকলচরগী ষ্টেট মিনিষ্টর শ্রী খিরমনি সিংহ অমসুং রাই থম্বাল সিংহ এম এল এ অনিনা মথংশিংনা চীফ গেষ্ট অমদি প্রেসিদেন্ট ওইখি। অতেক স্কুলশিংশিংদা স্কুল, কলেজ অমদি ইউনিভর-সিটিদা চংতুনা ছাত্র ছাত্রীশিংনা পুথা লাইব্রেরীগী মরমদা থমংনৈ-নবা কয়া পাংথোকখি। পাল্লন অসি নবেম্বর তাং ২০দা ইকাই খুম্নবা মণিপুরগী শিক্ষাগী রাজ্য মন্ত্রি টি গৌজাদৌ অমদি শ্রী এ: জয় সিংহ অনিনা মথংশিংনা চীফ অমসুং সভাপতি ওইদুনা থুরাই লম্লেং কৈথেলদা লোইশিনখি। এসোসিয়েসনগী থবক থৌ-রমশিংবু পুক্নিং থৌগংপা ওইনা চহী গেষ্টনা লুপা ৫০০ (চামঙা) থক শেলগী মতেং পীখি। শ্রী এ: জয়না মনিপুরদা লাইব্রেরী চাওখৎহল্লগীদমক এম্ব পটশিংগী ওইবা কমিটি অমা শেম্নগা মহুগী রিপোর্ট অহু পব্লিক দে কুমন্ট ওইনা বিধান সভাদা থম্নবা পাম্বগী মত ফোংদোকখি।

চহি অসিগী দিসেম্বরগী তাং ১০-১৩ ফাওবা ইন্দিয়ান লাই-ব্রেরী এসোসিয়েসননা শিন্দুনা কলিকটাগী সোলট লেকতা লৈরবা খুব ভারতি কিয়ানগান্না পাংথোকখিবা ৩৪শুবা অল ইন্দিয়া লাইব্রেরী কনফরেন্স অমসুং ইন্দিয়ান এসোসিয়েসন ওফ স্পীসি-য়েল লাইব্রেরীজ এন্দ ইনফোরমেসন সেন্টরগী ১৩শুবা নেসনেল সেমিনারদা এসোসিয়েসনগী মীহুৎ ওইনা শ্রী নংমৈথেম শ্যাম-

লাইব্রেরীগী ইহৌ

কনহাই অমসুং শ্রী য়ুম্নাম রতনকুমার অনিনা শরুক য়ারুই। এসোসিয়েসনগী প্রেসিদেন্তসু ওইরিবা রিজনেল মেদিকেল কলেজগী লাইব্রেরীয়ান শ্রী নরেন মীবৌধ'রো সিংহসু মীফম অদুদা শরুক য়াবনা লেময়নলা এসোসিয়েসনগী মীহুং ওইনা ইন্দিয়ান লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী কাউন্সিল মীটিং য়াওখি। পুন্নমক অসিগী অচংবা থরচকী মতেং পীবিনবা এসোসিয়েসন্না কন্না হায়জবদগী মনিপুর সরকারগী ডাইরেক্টোরেট ওফ আর্তস এন্দ কলচরনা লুপা ৩০০০ (লিসিং অহুম) থক পীবিখি।

এসোসিয়েসন্না মনিপুরগী ইকাইথুম্নজরবা ইদুকেসন মিনিস্তরদা কলেজ অমসুং হায়র সেকেন্দরী স্কুলশিংদা মজিক চাবা লাইব্রেরী অমমম লৈহন্নবা, হান্না লৈরবশিংগী ফিভম ফগৎহন্নবা অমদি অনৌবা পোষ্ট শেমদুনা লাইব্রেরী সাইনসকী ত্রেনিং ফংলবা মীওইশিং থবক হাপ্পা দরখাস্ত অমা তাং ৩০।১১।৮৮ ইদা পীশিনখি। অমুক্তসু মনিপুরগী কলেজশিংদা লৈরিবা লাইব্রেরীশিংগী ফিভম য়েংশিনবিনবা মনিপুরগী শিক্ষা মন্ত্রী গোজাদোদা হাংজ চেরোল অমা ফেব্রুয়ারী তাং ২ দা পীশিনখি অমসুং ফেং গী তাং ৯ দা এসোসিয়েসনগী মীহুংশিংগা পুন্না চৎমিন্নবা প্রোগ্রাম্মচিংবা শেমখি অহুম ওইনমক মন্ত্রিগী থুদোংচাদবা থরদগী চৎখিদে।

মনিপুরদা লৈরিবা লাইব্রেরীদা শীনফম ওইন্নশিংনা লাইব্রেরী সাইন্সতা অরাংবা থাক্কী শিক্ষা লৌবদা থুদোংচানবা মনিপুর ইউনিভরসিটিদা মাস্তর ওফ লাইব্রেরী এন্দ ইনফোরমেসন সাইন্স হাংদাকপীনবা চে অমা মরিক চুম্না ইরগা ভ ইস চান্সলরদা পীশিনখি।

এপ্রিলগী তাং ২২-২৩ দা ইদুকেসনেল গাইড সেন্তর শিংজমৈগা থুংশমহুনা মনিপুর লাইব্রেরী এসোসিয়েসন্না সি এচ ইবোয়াইমা হায়ার সেকেন্দরিদা ওরিয়েন্তেসন কোর্শ অমা পাংথোকখি। শেক-

লাইব্রেরীগী ঈহৌ

মাইজিন থোঙামদা মেগী তাং ৭ তা লাইব্রেরীগী ওর্গানাইজেসন এন্দ মেনেজমেন্ত কম লেকচর ওন ক্রিয়েসন ওফ লাইব্রেরী এটমোসফিয়াব" হায়বা হিবমসিদা অথঙ অহৈ কয়ানা লেকচর পীদুনা ত্রেনিং প্রোগ্রাম পাংথোকখি। ঐখোয়না প্রোগ্রাম অমমমদা নহারোল ৫০/৫০ না শরুক য়াবগী পান্দম থম্বদা মশিং হেল্লা য়াওগে হাযরকপা ১দি প্রোগাম ১/১মমদা নহারোল ৮০ দগী তাদনা শরুক য়াখিবসিনা মনিপুবগী নহারোলশিংনা লাইব্রেরীদা পুক্নীং চংই ১দি মস্থিবু চাঙখংহনবা পাম্মী হায়বসি তাকই। এসোসিয়েসন অসিনা অসিগুম্বা প্রোগ্রামশিং অসি থাঙলোক, জিরিবাম অমসুং চুরাচান্দপুরনচিংথদা পাংথে ক্লা হোৎনবি। হাল্লা এপ্রিল থা মনুংদা লোইশিন্নবা হোৎনবদা খুদোংচাদবা থবদগী থৈথোরকপনি।

এসোসিয়েসন অসিনা মনিপূরদা লাইব্রেবীগী অনৌবা যাওল অমা পুরক্রবা হোৎ-রীবসিগা ইরোইননা ইকাইথুম্জরবা মনিপবগী চীফ মিনিস্তর ১দি ইডুকেসন মিনিস্তর অ'নমকনা হৌজিক লৈলিবা মনিপুবগী সেন্ত্রেল লাইব্রেরীগী শং অসি মফম অমসুং মতমগা চ-নদ্রে অহুনা অতোপ্পা মত গা চানবা ফঙরবা লাই.ব্রবী শঙ অমা কোম্নুং লম্পাক্তা শারগনি হায়বা ৱারোল মায়ানগী নমাংদা ফোংদোকপীগ্রবনি। ঙ'সাদি ঐথোয়না থিজিল্লবদা পুম্নমকশিংসিগী ঈপাউ অমত্ত ফংবা ঙমখিদ্রে। অমরেনদা মনিপুব বিধান সভানা পাস তৌখিবা থা ১০ ফাজিল্লক্রবা "দি মনিপুর পব্লিক লাই.ব্রবীজ বীল ১৯৮৮' ঙসি ফাওবা মরা লৈনবনা অযাবা পীদনদগী ওফিনিযেল গেজেক্তা ফোংদোকপীদবা ময়ামসি সরকারগী মাইকৈদগী অথুগা মতমদা থবক ওইনা মায়ামদা উৎথোকপীনবা ১দি লাই.ব্ররীগী তৌডান বা ডাইরেক্তোরেৎ ১ থম্বীনবা এসোসিয়েসন্না সরকারদা হায়জনিংই।

অরোয়বদা মনিপুব লাইব্রেরীগী ঈহৌ অমা শাগৎলকপদা পুক নীং থৌগৎপীবগা লোয়ননা শরুক য়াবিরকখিবা ইচিল ইনাওশিং লল্লাই সংস্থানশিং পূম্নমকপু এসোসিয়েসন্না থাগৎচবগা লোয়ননা তুংদা পায়থৎলক্কদবা থবক থৌরম কয়াদসু শরুক য়াথিরকনি হায়বন্দি আশা মনিপুব লাইব্রেরী এসোসিয়েসনগী মায়কৈদগী থমজরি।

(লোইরবা)

কাংজম চাওবা, সিংহ জেনেরেল সেক্রেটরী।

মহৈ-মশিং তম্বদা লাইব্রেরিগী থৌদাং

—এম: গজানন্দ।

লৌশিংনা পাঙ্গলনি। হায়রিবা পাঙ্গল অসি কৈদৌঙৈদসু শিজিন্নদনা থমলোইদবনি, থোয়দোকনা মসিনা কনাগুম্বা মীওই অমগী মশক লেপ্পদা হেনবা ময়েক শেংহল্লি। অসিগুম্বা পাঙ্গল অসি মখল মখলগী লাইরিকশিংদা লেংহনবগী মওংদা ফংই। লাইব্রেরিদা রিদিংগী, ষ্টডিগী, রিসার্চকী, রিফরেন্সকী অমসুং রিক্রিয়েসনগীদমক্তা পুন্সিন্নবা লাইরিকশিংবু মরাং কায়না ফংই। লাইব্রেরি হায়বসি মহৈগী মন্দিরনি, মসিগী থোংদি জাতি-বর্ণ, ধর্ম্ম-মত, নুপা নুপী, চহি অমসুং কাংলুপকী মরক্তা পীদনা থোং লাওনা হাংদোকই। হৌজিক্কী মতমদা মসি লারনিং রিসোর্স সেন্টর অমসুং ষ্টুডেন্ট সেলফ-ডাইরেক্তোরেত ষ্টডি সেন্তর ওইনা লৌনরে অমসুং মসিনা মহৈ মশিং তম্বদা শকক য়াম্রিবা ম্যাটিরিয়্যালশিং অমসুং ইক্বিপমেন্টশিং লায়না ফংহল্লি।

লাইব্রেরি অমসুং ইজুকেসন অসি অসি কোইন (Coin) অমদগী তোঙান তে ভানবা মমাইগুম অমনা অমদগী লাপনা লৈতে। ইজুকেসনগী মতেংনা মীওই অমা মশাবু মশক থংজে অমসুং অতৈ মশিং লাকওমদবা মরি লৈনবা কয়া শম্মহল্লি। লাইব্রেরিগী সার্ভিস য়াওদবা ইজুকেসনদি থবাই য়াওদবা হকচাং অমসুং ইঞ্জিন য়াওদবা গাড়িগুম্বনি হায়বদা থোয়না হায়মনবা থোকলোই। ইজুকেসন হায়বসি লোং প্রোসেস অমনি, অতুগা লাইব্রেরিনা মহৈ-মশিংবু ওমলিবা মীওইশিংদা, মহাক্কী পুন্সিচুপ্পদা লম্বকার লৈরিবা পাননবা মচাকশিংবু (লাইরিকশিংবু) পীরিবা এজেন্ট অমনি।

লাইব্রেরিগী ইহৌ

ইজুকেসনবু মখল অনি খোকনা খায়দোকপা য়াই মতুংদি ফোরম্যাল অমসুং ইফোরম্যাল (নত্রগা সেলফ ইজুকেসন)। ফোরম্যাল ইজুকেসনগী মকুওইবা থৌদাং পুন্নমক স্কুল, কলেজ অমসুং ইউনিভরসিটিনচিংবনা লৌই। মসিমকনা ইজুকেসন মপুং ফারে হায়বদি য়াদে মরমদি ইজুকসন হায়বসি তশেংবা সেলফ ইজুকেসনবুনি হায়না কারবোল ডিঃ নিউসোমনা চপ চানা হায়খি। পুক্নিংগী শক্তিবু শগংহনবা পাম্বনা, মীওইবনা টৈনিনা থিজিন খোংচিন তৌবগা মাগী অংকোয়বদা লৈরিবা প্রোব্লেম কয়াশিং মায়েংকনবা দরকার ওই। মহাক্কী টৈতমেন্টতা য়াওরিবা "ব্রান লার্ণস তু থিঙ্ক বাইলার্নিং" হায়বা জ্ঞানসি যাবা তাই। সেলফ ইজুকেসন অসি মীশক অমগা পোকপদ্গী শিবা ফাওবদা দরকার ওই হায়বসি ময়েক শেংনা থডনরে।

ই-ফোরমেল ইজুকেসন্না মীওই অমগী মশাগী লমচৎ শেম্না, মশানা মশাবু থাজবা, মশাবু মশক খঙজবা অমসুং থরায যাওনা হায়বশিং অসি নৈনৈ। মহৈ মশিং তম্বগী খ্বাইদগী চাম্বা এজেন্টসিংদি মীপুম খুদিংমক্তা চংই খাইদনা পব্লিক লাইব্রেরিণা ওই। সোসাইটিতি অমদা চংদবা য়াদ্রবা হায়বদি শেংনবা চানবা অমদি সমাজগী অচুম অবাংনগী থবক পুম্নমক নৈনবদা, অচুম্বশিং অতু ময়েক শেংনা পীরিবা ইজুকেসনেল ইন্সটিটিউসনশিংদা লাইব্রেরিগী থৌদাং য়াম্না চাওই। হায়রিবা টুরিন-ওব্লিগেসন অসি হৌজিক্কী সোসাইটীদা হুন্দোকপা য়াদ্রবা ৱাফমনি।

মহৈ-মশিং তম্বা হায়বসি মমাংডৈদদি মী খরতগীদমক ওইরমই। তরামাপলগুবা শতাব্দী ফাওবদা সমাজগী হুম্বা থাক্তা লৈবা মীওইশীংগীদী মহৈ-মশীং তম্বগী খুদোংচাবা অসী ইফং ফংনরম

দে। ফ্রেন্স রিভোল্যুসনগী পাওতাকপা মী হায়না খংনবা মিঃ জে: জে: রাওসসিউনা নুপীবু মপুং ফাদবা মী হায়না লৌবমই। মখোয়বু মচা মশু পোকপদা, লমচৎ শাজৎ শেমবদা, অমসুং মগুন লৈ-ককনবদা ওইনা শীজিন্নরমই। অদুবু হৌজিক্কী চাওখৎলবা যুগ অসি-দদি নুপীওইবীশিংবু নুপাগুম্না মতিক চাবা অধিকার পীরে, মসিদা লাইব্রেরিনসু অচৌবা থৌদাং লৌদুনা শোথনা লৈকনবা নুপীশিংবু লাইরিক হৈহনবদা মতেং পাই।

লাইব্রেরি অমসুং ইনফোরমেসন সাইনটীসশিংগী মরক্তা প্রিন্স (ইন্দিয়াগী) হায়না খঙনবা ডঃ এস আর রঙ্গনাথননা মহাক্কী লাইব্রেরিগী অনীশুবা লোদা অসুম্না হায় "লাইরিকশিং অসি মযাম্গী পানবগীদমক্নি"। মযামগী পানবা লাইরিকশিং হায়বা অসিনা "ইজুকেসন ফোর ওল" হায়বসি মথেক শেংনা শোইগংদ্রি। মনম অদুনা সেকেন্দ লো অফ লাইব্রেরি সাইন্সপু মথেক শেংনা চুম্না হায়না প্রমান তৌনরিবনি। লাইব্রেরিবু সমাজগী বাখল তুংনফম ফুনগী যুম, মহৈ তমফম শঙ অসিনচিংবা কয়া হায়দুনা মশক তাকনবখ্রি।

ইজুকেসনদা একাডেমিক লাইব্রেরি :—

ডেমোক্র্যাসি চৎপা ইন্দিয়াগুম্বা লৈবাক্তা ইজুকেসন চাও-খৎহনবা হায়বসি তঙাইফদবনি। মসি চাওখৎহন্নবা হোৎনবদা স্টেট গবর্ণমেন্টকী দাইত্ব য়াম্না চাওনা লৈ। ইজুকেসন অসিনা লৈবাক অমগী নেসনেল লাইফতা অচৌবা যাথং অমা পুরকপা ঙম্মী। ইউনিয়ন গবর্ণমেন্টনসু কোওর্দিনেসন অমসুং পোলিসি প্রোগ্রাম কয়া ইজুকেসনগা মরি লৈননা পাইখৎপা হৌরে। ইয়ু এস এগী প্রেসিদেন্ট জেমস মাইদেননা। অসুম্না হায়খি "পোপুল্যার ইনফো

লাইব্রেরিগী ইহৌ

রমেসন লৈতবা পোপুল্যার গবর্ণমেন্ত অমদা অহ্রা অনা কযা থো কহনবা নত্তনা করিস্থ ওইদে। জ্ঞাননা মতাপুরদা ইগনোবেন্সপু মাংহনগনি অমস্থুং মীওইশিংনা জ্ঞান অসিবা খুংলাই ওইনা শিজিন্নরগা মখোয় মখোয়গী খুদোংথিবা কয়াহু ডাকথোক্কনি"। ঐখোয়গী লৈমৈ জবাহারলাল নেহরুনা লাইব্রেরি হায়বসি পৃথিবী-গী জ্ঞানগী শেংজেনি হায়নস্থ পনবীখি।

মীওইবগী পুন্সিদা রাখল চাওখংহন্নবা অমস্থুং মশানা মশাবু জ্ঞান লৈবা মী অমা ওইগে হায়ববদি লাইব্রেরিক য়াম্না পাবা চংই। হায়নিবা জ্ঞানশিং অসি ফংহনবদা লাইব্রেরীনা খোদাং য়াম্না লৈরাব ওই। লাইব্রেরিগী মকু ওইবা অসি পি দব্লিউ দিনা শেমগং শাগংলিবা থবকশিংদা চংলিবা চংদ্রব য় দ্রবা চেকশিন খোরা অদুগা চাংদম্নবা যাই। অমবোমদা অমুক লাইব্রেরি হায়বসি হজু-কেসনগী চংদ্রবা য়াদ্রবা শরুক অমনি হায়বদা হায়মনবা লোক লোই।

হৌজিক্কী মতমদা ছাত্রশীংনা মশা মশাগী বীষয়দা হায়ার কোলেজ তানবদা টৈন্দর বুকশীং অমস্থং মখল মখলগী রীফরেন্স বুকনচীংবা নৈনবা চংঙ, হায়রীবা মচাকশাং অসী লাইব্রেরীদা ফংই। মতাং অসীদা পঞ্জনীংবদী সেন্ত্রেল স্কুলদগী থোবকপা অচৌবশীংনা অতৈ (জেনেরেল) স্কুলগী অঙাংশাংদগী হেন্না আশা তৌঙ অমস্থং হেন্না ভাব তাবা ওইনা উই, মসীমক লাইব্রেরীগী কেন্দ-লীতী অমস্থং টীচীং কেসীলীটী হেননা কৈতংগীনী হায়জনীংই। লোযননা লাইব্রেরী য়াওদনদী ঈজুকেসণগী অফবা প্রে গ্রাম পুরবত্তুনস্থ মদুগী নতীকচাবা ফল ফংবা ঙমলোই। লাইব্রেরি

হায়রিবা এক্সটেনসনগী প্রোগ্রামশিংদু মায়পাক্না পাংথোক্নবা তঙাই। মসিগী মতুং ইন্না ইউনিভর্সিটি লাইব্রেরীশিংনা এক্সটেনসনগী প্রোগ্রাম পুম্নমক নিংশিংনা পাংথোক্পা তঙাই। মতাংসিদা পনবা যারদি - ইউ-নিভর্সিটী অমসুং মহাক্কী পান্দম অদু ফংনবগীদমক লাইব্রেরীগী মরু ওইনা ওই।

ইউনাইটেড কিংদমগী ইউনিভর্সিটি গ্রান্টস কমিটি (১৯২১) না ঙাংখিবা ইংলেণ্ডকী কালেজশিং অমসুং ইউনিভর্সিটিশিংগী মশক লেপ্লদা লাইব্রেরীশিংনা প্রোগ্রেস শগনি হায়না লৌখৈ। এজুকেসনেল ইনষ্টিটিউসনশিংদা লাইব্রেরীগী ইম্পোর্টান্স আস কোঠারী এজু-কেসন কমিসন (১৯৬৪-৬৬) না য়াম্না মরুওইনা লৌরমই অমসুং অমুমনা হায়রমক "লাইব্রেরীগী মতেং লৌদবা অমদি ইংবা মশক লৈদবা ডিপার্টমেণ্ট অমা শেমগৎপদা হেন্না মাং-খবা ওইহনজরবসু মাসিগী ওয় তেনবদা কলেজ অমসুং ইউনি-ভর্সিটিগী কেম্পসতদি লাইব্রেরীনা মকওইবা পুক্নিং চিংশিন-ফম ওইগে।" মসিগী মথুং ফাবা মশক লেপ্লদা চংজরবা য়া-ম্রবা থিজিনবা হাংদোকপা (Research) তৌ মতেং পাংবা অমসুং লমাইদ পিবতা নতনা মাতুক চাবা লাইব্রেরীনা মথক নথক্তা যেঙদোক হেৎলোকপা লমদা হেন্না খুমাং চাওখিনবদা চাওরবা মতে পী।

২। এজুকেসনদা স্পেশ্যাল লাইব্রেরি :—

কারিগুম্বা অককনবা বিষয় অমা নত্রগা বিষয় কাংলুপ অমা নত্রগা থোইদোক হেন্দোকপা ডোকিউমেণ্ট অমগী মরমদা

ময়েক শেংনা স্পেশ্যাল লাইব্রেরিদা নৈনৈ। মসিদা অয়াম্বা ইনফোরম্যাশন সর্বিস তৌবতা নত্তুনা কলেক্সন, প্রোসেস, অমসুং বিষয়শিংগী ওইবা পাওশিং নত্রগা ওর্গ্যানিজেশন অমগী থবক্তা চংগদবা বিষয় ময়াম অদুবু ইদি তৌই।

মহৈ-মশিং তম্বগী মফমদা শিজিন্নবগী মতিক চাবা ট্রেনিং পীবদা দরকার ওইবতা নত্তুনা স্যাংক্শ্যনগী মফমদা শিজিন্নোং-চিনবদা চংবা বিবিওগ্রাফিকেল মেথড অমসুং মতিক চাবা পাওশিংবু ময়েক শেংনা ফংহনবদগী স্পেশ্যাল লাইব্রেরিগী থৌদাং চাওনা লৈ।

স্পেশ্যাল লাইব্রেরিনা তাম্রগা ফংবা পাও পীবতা নত্তুনা মাংজোননা ফংবা পাওসু পী। মসি মাংজোননা পাও পীনবগী থোইদোক-হেন্দোকপা শক্তুম্নি। অদুম্না স্পেশ্যাল লাইব্রেরিনা থোইদোক হেন্দোকপা লাইব্রেরিবু শিজিন্নরিবা মীওইশিংদা তোপ-তোপ্পা লংখ্রস পী

৩। ইজুকেসনদা পব্লিক লাইব্রেরি :—

সোসিয়েল ইনষ্টিটিউসন অমা ওইনা, পব্লিক লাইব্রেরি অসি মাগী পাংথোক্কদবা মথো য়াম্ন। লাইব্রেরিক পাবগী মতৌ না মহৈ-মশিং তম্বা মীওইশিংনা মসিগী কান্নবা যাম্না পী। কারণ থোমসেনগী মত মতুংইন্না ইজ্যুকেসনেল রাকওগী লাপনবদা পব্লিক লাইব্রেরিনা মথোসগী দায়িত্ব পাংথোকপা ওমদে। মরু ওইনা হায়রবদা মসিনা ময়ামগী ওইবা জ্ঞান অমসুং পাও শন্দোকপদা চংবা ম্যাটিরিয়েল অমসুং সার্ভিসশিং অদু পী।

মসিদসু নত্তনা মহৈ-মশিং তম্বগী একটিভিটী হেনগৎহল্লি অমসুং প্রজাশিংদা অনৌব। ইজুকেসনগী ওইবা ওইথোকপা য়াবশিংহু পী।

কম্যুনিমক লাইব্রেরি হায়বসি মীপুম খুদিংমক্কা লোংবা মশাগী মহৈ-মশিং তম্বগী উপায়শিংবু পীরিবা অচুম্বা ইনষ্টিটিউসননি। মরম অদুনা পব্লিক লাইব্রেরি অসি, চৎনরকলবা সংস্কৃতিগী মনৈগে ওইবনি', মীপুম খুদিংমক্কা মহৈ-মশিং তম্বগী খুদোং চাবা মাংদা পুরনিং লোগংপা পী। ইউনিভরসেল ইজুকেসন হায়বসি হৌজিক্কী সমজসিদা খ্বাইদগী মরুওইবা অমনি অমসুং নেসনেল নিউ ইজুকেসন পোলিসি অমসুং এডল্ট ইজুকেসনগী মোবিলিয়েসন্শিং সংগঠনবতা মরুনা চুক্লিসু লাইব্রেরিনা পাই।

ইংলিশাক ১৯৭৮গী অক্টোবর তাং ২দা মিনিস্ট্রী অফ ইজুকেসন অমসুং সোসিয়েল বেলফেয়ারগী মতেংনা সেন্ট্রেল গোভর্নমেন্টনা নেসনেল এডল্ট ইজুকেসন প্রোগ্রাম অমা হৌদোকখি। হায়রিবা প্রোগ্রাম অসিদা প্রজাশিংবু মহৈ মশিং হৈহনলগা মশঙ্ক চাংনা নাগরিক অমগুম ওইহনবগী খুদোং চাবশিং অদু পব্লিক লাইব্রেরি অসিদা লৌশিনবসি মরুওইবা শেংনা উৎলি। পব্লিক লাইব্রেরিগী মরুওইবা মথৌদি মথল-মথলগী ডোকুমেন্ট কয়া পীরগা মাস ইজুকেসন ফোরম্বো তৌহনবা অসিনি। ডেমোক্রেসি চৎপা খুৎথোক্লগী লৈবাক অসিদা মীপুম খুদিংমক লাইব্রেরি হৈহনা দরকার ওই। লাইব্রেরিনা মহৈ-মশিং তম্বগী পাকশম্বা শম্নোকপদা মরুওইবা থৌদাং লৌবতা নত্তনা

লাইব্রেরিগী কহৌ

ডেমোক্রেসিবু মাইপাকহনবদা চাওরবা লম্বেল পী। পাব্লিক লাইব্রেরিনা মীপুম খুদিংগী পুন্সি চুপ্পা ইজুকেসন পীনবা মথল কয়াগী থবক থৌরমশিং পাকশনন। শন্দোকই অমসুং অফবা লাইব্রেরি, লৈতবা মফমশিংদা লাইব্রেরি পানবগী খুদোংচাব পী।

পোকপদগীনা শিবা ফাওবদা তম্নখানবা লৈতনা লোয়নবা অমনা সেবা তোবা অহুগুম্না মতৌ মশিংনশিং লেমদা খুদ-দগী নেম্বা থাক্তগী খ্বাইদগী চং থাক-ফাওবদা লাইব্রেরিগী মতেং য়াম্না চংই। মরম অমুনা ইজুকেসনগী প্রোগ্রাম খুদিং মক লাইব্রেরি সার্ভিসকী লোয়নানা মমাং থাগনবনি। মখুৎ-মশিং তম্বনা মাসিগী কপবা কাংলুপ শাক্তবগী পায়দে, পল্লা। হায়রবদা লাইব্রেরি অমসুং ইজুকেসন অনিগী মরক্তা লৈরিবা মরী অসি পোকমম্বা মতম নপাও অনিগী মরক্তা লৈরিবা তংনবা-থানবা য়াদ্রবা মরী অমগা চাদনবা য়াই।

চেলেঞ্জ ওফ এজুকেসনঃ নৈনবা

— পখেন

১৯৮৫ গী আগষ্ট ১৯ দা পারলিয়ামেণ্টতা মতমত্তুগী ইউনিয়ন এজুকেসন মিনিষ্টর কে. সি. পান্টনা ওফিসিয়েল ওইনা "চেলেঞ্জ ওফ এজুকেসন" হায়না মমিং থোনবা অনৌবা এজুকেসন পোলিসি অমা পুথোকখি। পুথোকাপবা অদুনা পোলিসি অদুগী "অরোইবা নত্তে" হায়না ডোকুমেণ্ট অদুগী ফোরবার্ডতা পল্লি। অদুগা ডোকুমেণ্ট অদুগী পান্দমদি জাতিংশিনবা থুংনা ডিবেট তৌনহন্দুনা অনৌবা পোলিসি অসিবু চংনহনবনি। ডোকুমেণ্ট অদুনা অসুম্না মঙাক্কী চেপ্টর ৪ সেক্সন ৩০ দা হায়রি।

" অনৌবা এজুকেসনগী পোলিসি অসিগী অচৌবা থবককি কনাগুম্বা ওরগানাইজেসন অমত্তুনা নত্রগ কাংলুপ অমত্তদা চোংনবা নত্রগা পাউথুম পুম্নমক থুম্বত্তু নত্তে চে অসিনা পৌরিবদি জাতিংশিনবা থুংনা ডিবেট তৌনহনবনি। ডিবেট য়াওবশিংনা অনৌবা রাথললোল কয়া পীবা য়াই। হিরমসিদা অশোনবা অশোয়বা কয়া চুমথোক্কবা হায়বা য়াই।" রাকম অসি য়াম্নাদি কজে অদুবু ডিবেট তৌগ্নিংঙৈদা থবকতি পাংথোকখিবসি লাইবক থিবনি। লমাই ১২০ পানবা ডোকুমেণ্ট

'চেলেঞ্জ অফ এজুকেসন'' হায়বসিদা সেক্সন মরি থোক্লা থায়দোকই। অচানবা চেপ্তর অনিদা ''এজুকেসন সমাজ, অমসুং চাউখৎলকপা'' অমসুং ''চাওয়ারা এজুকেসনগী চাউখৎলকপা'' চায়না থিওরিগী মতৌদা তবা লৌনি। মতুং অসিদা হায় মতুংদি শেলথুমগী ওইব, সমাজগী ওইবা, রাজনিতি অমসুং কলচর চাওখৎচনবা কয়াসি এজুকেসনগী মচাক অমা ওইহনগদবনি।

ডোকুমেন্ট অমুনা গ্রস নেসনেল প্রদক্টকী চাদা অহুমলোমদং এজুকেসন খরচ তৌই। অটৈ লৈবাকশিংগা চাংদম্নবদা ভারতকি এজুকেসনদ তৌবা খরচ অসি যাম্না হন্থে। অতৈগী মপোয়গী জি: এন: পিগী চাদা ৬ তগীনা ৮ ফাওবা খরচ তৌই। এজুকেসনদা খরচ তৌগী মতাংদা শোক ১৯৬৪-৬৬ তা তৌখিবা এজুকেসন কমিসনগী রিকোমেন্দেসন কাখোকপগুম তৌরে। মতুদা পীখিবা এজুকেসনগী খরচ অসি চাদা ৬ থুনগংহনগদবনি হায়বসিনি।

ডোকুমেন্ট অসিনা অহুমশু পল্লরি মতুদি ইউনিভরসেল ইলিমেন্টরি এজুকেসনগী পান্দম ফংননবা শোক ৬০ ফাওবগী মতুংদা চহি ১৪ ফাওবদা লৈবা অঙাংশিংদা লেম্না মহৈ তম্বীনবা তোংনাখবদো অরেম্বা তাখি।

হৌজিক হৌজিক ভারতত চাদা ৪০ না স্কুলগী বিলদিং লৈত্রে। ২৯.৭২ ০/০ না ব্লেক বোর্ড লৈত্রি, ৫৯.৫০ ০/০ না থক্লনবা ঈশিং লৈত্রি, ৩৫ ০/০ না ক্লাস ৩ মগ্রগ। ৪ গী ওইনা ওজা অমথক তং লৈরি। ভরতকী ওইনা ২৯.৫ ০/০ থক্লা

লাইব্রেরিগী ইতৌ

লাইব্রেরিগী খুদোং চাবা ফংবদা বেষ্ট বেঙ্গলনা ২১.৫ ০/০ ওইছুনা প্রাইমারীগী থাক্তা লাইব্রেরিগী খুদোংচাবা ফংবা ঙৈটে ওইরি।

বার্দ দেঙ্কনা পাবা হিসাব মতুং ইন্না লাইব্রিক ইবা পাবা হৈত্তবা মশিং অসি ২০০০ দা ভারত্তা ৫৪.৮ ০/০ চহি ১৫ দগী ২৯ ফাওবগী মনুং দা লৈবা মীশিংদা ওইরগনি। অতুবু চেলেঞ্জ ওফ এজুকেসন্না নসিগী মতিক চাবা পাউথুম পীবা ঙমদে।

পীরিবা ডেকুমেন্ট অসিনা লন্নাইগী ওইনা লিংলেপা স্কুলশিংদা অয়বা পীরি। এজুকেসনগী খরচ অপুম্বগী ২৫ ০/০ দি লন্টই ডেভেলপমেন্ট তৌরকপা অমসুং মীনা কংলোরকপা সেনচুরিসিগী অহোবদা ওইরম্বদগী হৌজিক ১১৫ ০/০ দ শোক ৫০—৫১ দা হন্থরকপদুনা শোক ৮০—৮১ দাদ ৩ ০/০ দমক ওইরকখি। মসিনা তাকই মরদি লনাই মীওইনা স্কুলনচিংব লিংখৎনিংবগী বাখল নোংম নোংমগী হন্থরকলি। মসিনা পল্লি, ঐখোয়গী লৈবাক্কী এজুকেসনদি মীয়াম্না, অচৌবা রাজনিতি তৌবা মীনা শাধু সৈনাস কয়ানা পোরকপনি। প্রাইভেটাইজেসন ওফ এজুকেসন্দা য়াম্না মুক্তাইরিবদি হৌজক হৌজিক ভারত্ত কম্যুনিয়েল ওরগানাইজেসন আর: এস: এস: অমসুং আনন্দা মার্গনা প্রাইমারি ১০০ গী মথক্তা চল্লাইরি। মখোয় পুম্নমক ইংলিস মেডিয়মদা সহরগী মফমদা লিংখৎলি হায়না চে অতুনা ময়েক শেংনা পল্লি। ইংলিস মেডিয়ম স্কুলশা হৌজিক্কি লৈবাক অসিদা লান্দারক্নুনা সরকারগী স্কুল কয়া থওইনরক্তবসি মুংথৎকত্রা নত্রগা থনগত্রা হায়না খমবদা অফবা স্কুলশিংদি

লনাই ওইনা লিংখৎচরবস্থ থম্বগী বাফম য়াওরি।

ইনাকখুনবশিংগী মগুন নৈবা এজুকেসন অমসুং লাইবর-বশিংগী নন-ফোর্মেল এজুকেসন : চে অসিগী য়াম্না নৈনফিংহন্ট ওইবা বাফমদি, ইউনিভরসিয়েল লাইজেসন ওফ এলিমেন্টরি এজুকেসন মাইপাক্লবগী দা-য়িত্ত অমা ওইনা পান্দম অসি ১৯৯০ দা ফংনবা হোৎনরি। অদুবু অঙোং 'মলিয়ন ৬৫গী মনুংদা পান্দম অসিগী মথাদা মিলিয়ন ০৯ খক এলিমেন্টরি এজুকেসন পিবা ঙমগনি হায়রি।

মীহ কেথম শাখিংদা রাজনিতি য়াদবা : চে অসিগী চেপ্তুর ৩.০৪ দা লৈজাশিং পোলিটীকেল পার্টীশিংগী থবক মীহ কেথম শাখিংদা তৌরিবশিংবু তুম্মিন্না লৈথোকলোই। ছাত্র, অহল-লমন, ওজা অমসুং এদমিনিষ্ট্রেসনদা লৈবশিংনা রাজনিতি তৌ-রবদি তরু তরুনা থবক ঙমগনি হায়না পল্লি। অদুবু ইউ-নেসকো অমসুং আই: এল: ও: গী রিকোমেন্দেসনশিং হায়বদি ওজাশিংবা সমাজগী অমসুং মীয়ামগী থবক তৌবদা থোগংক দরনি, সিভিল রাইট ওজাশিংদা পীগদবনি, ভোৎ লেপ্পা ফাও-বা য়াংহনগদবনি হায়বসি চে অসিনা কাউথোকপগুম তৌরি।

শক্তি পুম্নক সেন্তবদা পীবগী বাফম অয়েক শেংনা চে অসিনা পীরি মরমদি ষ্টেত সরকারবু সেন্তরনা থাজদে। নেস নেল কাউন্সল ওফ এজুকেসনেল রিসর্চ এন্দ ট্রেনিং, নেস নেল ইন্সটিট্যুট ওফ এজুকেসনেল প্লানিং অমসুং এডমিনিষ্ট্রেসন অমসু ইউনিভরসিতি গ্রান্তস কমিসনা থবক ফজনা তৌরি হায়না থগৎলি। সংবিধানা এজুকেসনবু কনকরেন্ট লিষ্টতা

য়াউজরবস্থ সংবিধান শেমদোকপগী অপাম্বা ফাওবা ফোংদোকলি। চে অসিনা ইউ: জি: সিগী রিভিয়ু কমিটিনা পীবা রাম্মোলবু শোগংলহনা ডেমোক্রেটীক ওইদবা অমস্তুং মীওই থরগী শুপনম থামনগী মথেদা থম্বহু য়ানিংলি। ভোং তৌরগা থনবা প্রজেক্ট অসিগী মতুংতা মীওই থরদনা শেম্বা একজাকিটিভ কাউন্সিল দম্বা পামলে। ইউনিভর্সিটিগী নিংথৌ মুনংথম্বা ইউনিভর্সিটি অমস্তুং ভারত সরকারনা শক্তি পুন্নক পাংখত্না লাকম য়ারি

থবক ওইনা ডিংমার্ত এগ্রিমেন্ট এক্ট অমস্তুং ইন্দিরা গান্ধি লৈপন ইউনিভর্সিটীগী শক্তি পুন্নক সেন্টরনা পাইখিনবিংলে (ছইও ওয়রদা হংখদে অন্ধ্র প্রদেশকী এসেম্বলিনা চৈথম্বা। সোমর ইউনিভর্সিটিও শক্তিদা থুং থিংজিনবা পাস তৌরে ... মল নাথুংগী ভারতিয়া অমস্তুং ভারতি দামনরা ইউনিভর্সিটিদা ইউনিভর্সিটিক অইথগী ... মীচুং লাকলম্বহু নকরে। মসিং প্রদেশ অমস্তুং থবক চাংলনবা হৌরে। ওক্তাগী, ... অমস্তুং চান্সেলরগী ওইবা সংস্থানদনাওবা থুং থিংজিনবা ... অধিকার মাংহনবা রিভিয়ু কমিটীগী রায় ... গাংলি।

<u>থবক ফংবী লৈবা এডুকেসনগা য়ানবা:</u> ভারতা লৈরিবা থবক ফংদবা ... অসিগী মতাংদা কনামগুনা চে অসিদা পনখিরম্ব্রে। তৌখিক লৈরিবা এডুকেসন সিষ্টেম অসিগা থবক্তা মরি লৈনদ্রে অঙ্গ থবক ফংগা এডুকেসনগা থবক ফংবগা মরি লৈনহনা হায়রাস মতম কুইরবসি ঙংনরক্রিবা। ঐখোয়গী অনৌবা এডুকেসন পোলিসিনা হায়দগী পুথোকতুনা লাকলবা থবক ফংদবা কৌব পোংখোকসি করম্না ময়েং তানহনগদগে? মনিপুরগী ওইনদি লাইব্রিক লাইগু হৈরবা নহারোল লাম্ন ২°৫ থবক ফংদবগী কোমদা তাহনা লৈরিবনি।

লাইব্রেরিগী ইহৌ

নবোদয় বিদ্যালয়া কোবা অনৌবা স্কুল অমা অনৌবা এজুকেসন পোলিসি মখাদা হাংদোকপা ভারতকী দিষ্ট্রিক্ট পুম্নমক্তা হাংদোকপা তৌরম্ব। মসিগী পান্দমদি মীং চৎবা মতমদা রুরেলগী লমদা লৈরিবা ছাত্রশিংবু ৭৫% ওইহন্দুনা খুদোং চাবা পীবনি। অদুবু স্কুলগী লৈফম্না রুরেল অরবান লেপ তবা লৈরবা স্কুল পুরক্নবা। লেপনা অরবান ছাত্র কয়া রুরেলগী স্কুলদা তম্নবদি মখোয়না খুদোং চাবা কংথি।

পুম্নমকাসু ঙপাচম্না য়েংলুবগাদি চেলেঞ্জ অফ এজুকেসন অসি ইনাক খৈরাক থুনবা মথক থোংবা থক্তা লৈবা মীওই কাংলুপকীনি হায়বদা লাক্লোই।

অসিদা পীরিবা পান্দমশিং অসি ফংনবা তৌরম্লিবা থবক্দি (১) ইউভরসেল্লাইজেসন অফ এলিমেন্টরি এজুকেসনবু লোক ৯০ ফাওবগী মতুং শরুক [illegible] ৫০ - ৬৪ গী মতুংদা নিলয়ন ৩৯ দমক পান্দমসি ফংহনবগী মচুংক্তা অদুগুম পুম্নমকপু পান্দমসি মাই পাকপদা য়াওহন্দ্রীংদ। (২) ডেমোক্রেসিগী মীংদা লনাইগী স্কুলশিং কয়াদা ছাত্রশিংদগী শেল তম্না কলেক্ট তৌরিবসি তোক্নবা সরকারগী স্কুল কোইনা থেংনকহনানিংই। (৩) থবক চাম্নবা এজুকেসন ওইহন্দুনা হিংনবগী শিক্ষাগী মরি লৈনহনানিংই (৪) স্পেসিয়েলাইজেসন [illegible] কনখৎহনানিংই (৫) মমা লোন্না লাইরিক তাকপদা থাক পুম্নমক্তা য়াহনবা তাই। (৬) ওজা ছাত্রশিংদা সিভিক রাইট ফংহনবা তায়।

অনৌবা এজুকেসনগী পোলিসি অসিনা ভারতকী পান্দম অহুম হায়বাদি সেকুলারিজম, সোসিএলিজম অমসুং ডেমোক্রেসিগী পান্দমবু ফংহনবদা মতেং পাংহন্দ্রগাদি কাম্নবা [illegible]।

লাইব্রেরীদা লাইরীক পীবীয়ু, লাইরীক পাবীয়ু

ময়েংবম তোমচৌ :—

হৌজিক তগী চহি ৬০ গী মমাংদা মনিপুর ষ্টেত সেণ্ট্রেল লাইব্রেরী লৈরে। মথক্-মথক্‌গী লাইরিক, মনিপুর অমদি মপাল্‌ লমদগী পুন্‌শিল্লগা মীয়াম্না পানবা থম্লে। লাইব্রেরী লৈবসু মীয়াম্‌ পাবা য়ানবা চপ চাবা শঙ্‌দি ওইদ্রি। লাইব্রেরী লৈবনা মীয়ামদা কবি কান্নরিবা তায়বগী হৈরাংদা পাউখুম মতেক্‌ অমতঙ্‌ য়েঙ্‌বিসি।

প্রাইমারী থাকতগী মেট্রিক থাক ফাওবা মচৈশঙদা তমনবা লাইরিক পিবিবসিং মীকুইবা অমা ওইবদা মপুঙ ফংদে। অহেনবা লৌশিং পিনবা লম-লমগী ফুংগা ৱারী, চৎনবী লোন চং অয়েকপা লাই আইনগী লাইরিক, লিচৎ-শাজৎ তাকপা পেংংথোক থমলগা অনৌবা মঙাল পিবা তাই। চুমনা ৱাখী বাংথোং খংবতা নংতবা মশানা থনক পায়জবা য়াবা মথলগী লাইরিক অথম্বা থমগা চংডি লাইরিক হৈবা/হৈতবা পাবা ঙমনবা ই-বালগী লাইরিক থমগনি। লাইব্রেরী লোয়শঙ চাওখতলকপগী মতুং ইন্না ভারত অমদি ফোরেন লোল হায়বদি ইংলিস, চাইনিজ, রাশিয়া, জরমন, ফ্রানকাইস, (ফ্রানস) জপান লোল থমবা য়াই। হিন্দি/ইংলিস লোল ২ দি তঙাইফদনা থমগদবনি।

লাইব্রেরী শেমগতপদা কউবা য়াদবা অমদি তামিলনাডুগী শহর সিয়ালি থানজাবুর জিলাদা পোকখিবা, ডাক্তর সিয়ালি রামামিত রংগনাথন নিংসিংলমব তাই। ১৮৯২ আগষ্ট ১২ পোকপনা ১৯৭২ গী সেপ্তেমবর ২৭ তাইবং লোনচততগী লাপথোকখি। মহাক্কী চহি ৯৫ সুবা কুমওনগা মরি লৈননা আর, এন, সিগী নীতিন তোলদা ১৯৮৭ আগষ্ট ১১-১২ ফাওবা ষ্টেট লেবেল সেমিনর পাংথোকখি। মনিপুরগী থা মাইকৈ ককচীংদা রংগনাথনগী মপেন্‌ক লুমিত পাংথে খিবগী অনমবা চেং য়েনথোকখি।

লাইব্রেরীগী ঈহৌ

লাইব্রেরী সনদোকলিবা মী সিংনা লাইব্রেরীগা মরি লৈবনল মচাক খণ্ডজিনগনি। ১। অবলাইভস ২। মিউজিয়ম ৩ আরকিওলোজী ৪। ককচীংগী পিপলস মিউজিয়ম।

মফম মরিসিগী মৈতৈলোল/ইংরেজী লোল গী বাবেং ফোংখিবনু লাইব্রেরিয়ানা পৈসিল্লগা থমবা তঙাইফদে। অবকাইভস কী দিপুতি দইরেকতর সবোজিনি দেবীগী -'অরিবা রেকোর্দ লাইরিক গোমজিনদুনা-নীসিনদু থমবা' ফোংখ্রা অদুগা ৯।১১।৮৮দা মুত্তম বহাদুরনা 'নাতকী মচাকশিং মাংহনদনা থমবা' কৌবা মীশক ৫ গী বারেং য়াওবা লাইব্রেরীগা মরি লৈনবা লইরিক পুথোক্ত্রো। লাইরিক মতৌ কবমনা থনগনি, মতম কুইনা সুম-লৈশো চাদনবা মতমগী হিদাক শিজিন্নবা অমদি ফকলাংদা খেতপা অযেকপা লাই মহৎ নকশিনবাদি থম্নবা বক তৌশিনবা মবমসিং মথকী লাইরিক থাদনা থেনগনি। মৈতৈ ময়েকনা ইবা পুযাদগী বংলা। ময়েকতা ওল্লবা লাইরিক খবংদ থুংনা ওইনা পাবোন, থিবেল লাযাত্র, থিবেন মৈদম শৌবা, ঈরাং থোনিরোল, অরিবা মনিপুরী লোনগৈ, অরিবা মনিপুরী সাহিত্যগী ইতিহাস, লোযমবা সিনয়েল, কুমলোন, পানথোইবী খেংগুল, মোইরাং কংলৈরোল, মোইরাং নিংথৌরোল লমবুবা, তেংলৈরোল লমবুবা, সেলেই লংমাই লল, পোংগোইরোল, উমংলাই খুনদা, শজিনু চৈরাওবা শীংশতকগী মগু। শীনদে, অসিনাচিংবা খণ্ডজনবা কৈ।

মনিপুর সরকারনা মচৈ তমফম শঙদা মথাগী স্কুলসিংদা লাইব্রেরী লইরিক পীদে। মবম অদুনা মীযামগী ওইবা লাইব্রেরী লৈহনবা য়াম্না তঙাইফদে। অহলনদা। লাইব্রেরীগী মতেং ফংনবা এদল লিতরেসিগা মরি লৈননা চশিনবা তায় অনিসুবা লংন

লাইব্রেরীগী ঈহৌ

ডাও মমাংগী মীসকসিং লইবিক-লাইসন্দা মতমগী থমথেংবা—আইন,সাইনসগী ওইবা রাখল থেনবা রাতলি। মরম অনিন্দকনা হৌজিককী ২০ সুবা চহি চানিদা করিবু তৌবনা মতম মাংহনবা য়াড্রবনি। নোংমগী চেফেংড চাং নাইনা পারিবা অহলসিং লাইব্রেরদা লাকলোয়নবগী মরম লৈতে। নহারোলগীদমক শান-খোতনবগী তঙাইফদবা মখল মখলগী লাইরিক পাহল্লি। নিসাদা লুপওনগা চংশিনবা তায় গীগী কুন্দা ৩০ হেল্লা লৈবা মনিপুরগা মথয়গী লোলনা ইবা লাইরিক থল্লা ফোংলে। মচুসু খোমজিল্লগা অমগা অমগা লোলগী নুংশিনবা পুরকনি।

কবুইসিং থবা পুললগা জেলিয়ারোং কনভেনসন্না বাক্তীরগানগী উনরগা হোমলেনদ তাল্লিবসি রখল থেনবা ওইগনি। মৈতৈগী লাইবিক মন্না পাবগা ইচিল ইনাও ওইরি হায়বসি কাউকদে। চৌংগী লম অসি লৌট্রবসু মতমগী চানবা মওংদা ওনথোকপা তারি। হোরটিকলচর/ফিশরী য়াবা মফম চানা-চানা থমগনি। পামলৌ টুবদা ঈশিং নুংশিৎ ইকোলোজী মাংহনবা য়াদে। হিবম অসিগীদমক ফোরেসট্রিগী লইরিক পাহনবা তায় লম। বী থোড শেমগৎপদা তুংগী চহি ১০০(চামা) গী প্লান তৌগনি লৈনবা যুম, শেতনবা ফিরোল, চানবা পোথোক অসম সিদা চানবা পে তনা অহ নবনি কাউকদে। চাথোক রাতলবা মনিপুরদা ঈশিং খোড্রগী চাও চপচানা থনবা ঙমদ্রি। পিকলবা জাপান্না এতোমেটিক বস পুং ২৪ লেপতনা চেলহল্লি। রসিয়াদা, জরমনদা, ফ্রান্সদা চতনবিবা শেলগী ফিভম থংবা তাই। অসিগা মরি লৈনবা লাইরিক থমবা তঙাযদে।

ওল ইন্দিয়া পব্লিক লাইব্রেরী কনভেনসন দিল্লী, ১৯৭৮ গী নবেম্বর ১৬ ১৮ ফাওবা নুমিৎ ৩ চৎথখিবা ইন্দিয়ান লাইব্রেরী এসোসিয়েসন্না ফোংবা সোভেনিবদগী থংলে। ভারতকী মীশীং

লাইব্রেরীগী ঈশৈ

মতুং ইন্না লাইব্রিক পাবগী চাংচং অন্ধ্র প্রদেসনা হেল্লি। তামিল নাডুনা পাবগী চাং ব্রাংনদা লৈ। মনিপুরদদি লাইব্রিক পাবগী হৈনবা ইবৈ লৈতে। মনিপুরী জগোই মরুপনা মকাউ, ফিজি, থাইল্যান্ড, জপান্দা জগোই, পুঙ-ঈশৈ সন্দোকলুরে। কলচরেল ফোরম মনিপুরনা পুঙ ঈশৈগী কাংলুপ পুবগা ফ্রানস লৈবাক্তা চৎলুরে। পৃথিবীগী কলচর তেলিভিজন্দা শক তাকপগুন, লমসিদা ইংলিস লোলগী মতেংনা মীওইবা অমা ওইবগী মপুং ফাবা মঙাল ফংবদা চাউরবা থোদাং পীরে। ভারতকী লাইব্রেরী চংযোলগা মরি লৈননা মনিপুরদা লাইব্রেরী চংয়োল পাংথোকলগা লাইব্রিক পাবগী হৈনবা চাংযেং তৌখ্রে। মথংগী চহিদদি সেকেন্দরী থাক্তা চংশিল্লগনি থাজবা পোক্লে। মতৌ অসুম্না লাইব্রিক পাবিগদৌবা মীগা পণ্ডিতগদৌরিবা লাইব্রেরীগগী মরী ফরবতদা মনিপুরদা লাইব্রেরীগী ঈশৈ কনথৎলক্লবনি।

ময়েংবম তোমচৌ

শিংজমৈ নথক, থো.ক.চানে লৈকাই

College Libraries in the State of Manipur: A Case study.

—TH. PURNIMA DEVI

The present condition of the college libraries in the Manipur state is discussed in the light of to-day's modernization, advancement and rquirements. There are 39 colleges affiliated to the Manipur University which have been surveyed. The survey reveals the conditions of the college libraries and status of the college libraries. The picture is gloomy. The prospects for the development and the role of the Manipur University at the present day has been brought out to the forefront for raising the efficiency of the library services has also been discussed.

INTRODUCTION

In this period of knowledge explosion education has developed to a very great extent. So, to day we need professionally trained librarians to deal with the developments in all the college libraries. It is obligatory for a college to maintain a library for the use of the students and teachers. A survey was conducted with the objectives of assessing the developments of college libraries in the state of Manipur. The data required for the study were collected.

1 Questionaires
2. Interview with the college Librarians
3. Examination of relevant records

In Manipur state there are 39 colleges affiliated to Manipur University. Excepting a few, most of the libraries in these colleges are run very poorly with no qualified staff. The collections were not up dated to meet the needs of the students and teachers. There is no provision for readers to study and read at leisure. These libraries were poorly managed due to untrained hand and the non-capability of the librarians to meet the changing needs of the time. Reading materials housed in the libraries range from 3000 to 40000 books and journals.

Most of them are poor in their collection Reference collection is very poor. The collections are housed in separate building or one or two rooms in the colleges. Few of them are having library buildings of their own: such colleges can be counted tips-such as D.M College of Arts and commerce, D M. College of Science, Imphal College, Pettigrew College, Ukhrul, Provision of 20 sheets to 100 for readers to sit and read in the library shows the paucity of space in many colleges 2500 Each of the colleges is having more than

rea lers, so provision of 20 seats to 100 sea ts for readers to sit and read in the library shows the paucity of space. The average atte-ndance per day ranges from 30 to 50 readers. This is very meagre number. In most of the cases, the library is the only place which is the m-ost underdeveloped as it is, they thought, it is just the store house of books. They do not re-alise the importance of library in the educational set up Here an experienced college Librarian com ments "we were treated as more or less like a sto re keeper though we are trained, are not given the status to function as Librarian of the co llege". As such it affects the services of the Library As a result the students are unkn own to the utilities of the library resources and their reading habit cannot be created. It is a common scene in the state of Manipur that the students after graduation from the colleges when they go for higher studies or education in the University they feel much handicapped in the use of library resources. Because the students are not accustomed or put into the use of the library resources in their college days and are not given proper orientation. This is the major drawback in every college.

I have interviewed some of the co lege Librarians during the Summer institute course for college Librarians in the North-East from

19th May to 8th June 1983 in the Department of Library and Information Science, Manipur University, under the Directorship of Professor M.R.Kumbhar. Most of the college Librarians were facing the problem of under staff, lack of co-operation from the parent body (Authority), teachers and students, provision of inadequate fund for the acquisition of reading materials, no proper room for staff, stacking and sitting.

Though the country is progressing in many fields, some authorities in some parts of the country are not giving importances for the advancement of the libraries. Major problems faced by the college librarians are summarised below:

Out of 36 affiliated colleges 4 college Librarians are attached to the professional Institutions, they are:

1. Regional Medical College, Imphal.
2. Manipur Agricultural College, Imphal.
3. Government Poly-technic, Takyel.
4. P. G. T. College, Imphal.

These College libraries are much developed. The remaining 35 college libraries excepting a very few were facing many problems relating to the development.

1. D.M. College of Science

D.M.College of Science, Imphal being the oldest college in Manipur, its collection is over 40,000. It was established in the year 194_. Now it has separate building. About 2,800 users are using the resources. This library is also facing the problem of inadequate fund for the acquisition of reading materials.

2. D. M. College of Arts and Commerce

This college became an independent Arts college in the year 1965. Before it was merged together with the D. M. College of Science, the Librarian was facing the problem of understaff. There are about 2,_0 readers.

3 C. P. Women's College, Imphal

(a) This College was founded in the year 1965 and about 1,700 readers are using the library; the library is facing the problem of accommodation.

b) No adequate staff, only one trained Librarian is running the library.

c) No Catalogue is maintained.

d) Closed access to the library.

e) Inadequate fund for acqistion of reading materials

(f) Lack of co operation from the tea-

ching and non-teaching staff. Some readers do not follow the library Rules.

4. Kha-Manipur College, Kakching

(a) College was founded in the year 1966 and about 1 800 readers are reading the library. No proper accommodation is available for the library. Closed access to the library.
(b) Under-staff. Only one trained Librarian is working.
(c) No Technical works are there due to lack of staff.

5. Moirang College, Moirang

(a) This was founded in 1963. Presently facing the problem of accommodation.
(b) Shortage of staff (one trained Librarian)
(c) Closed access to the Library.
(d) No Catalogues are maintained.

6. L. S noi College, Nambol

(a) Founded in 1966 and there are about 950 readers
b) Closed access to the Library.
c) Lack of staff (one trained Librarian)
d) No classification and Cataloguing work.
e) Problem of revision of grades by the U. G. C. for Librarians.

7. Presidency College, Motbung

a) This was founded in 1973 and about 1590 readers are using the library, facing the space problems

d) Under staff (ore trained Librari n).

c) Closed access to the library.

d) Collecti n is poor due to lack of fund.

e) No technical works are there.

8. Imphal College, Imphal

a) Founded in the year 1952 and over 1,500 readers are using the library, recently the College has a separate building but facing the problem of inadequate fund for developing the library.

b) Shortage of staff (one trained Librarian)

c) No catalogues are maintained.

d) Closed access to the library.

9 Manipur College, Singjamei, Imphal

a) Founded in 1958 and there are 1,200 readers to use the library.

b) Shortage of staff (one trained Librarian)

c) Closed access to the library

d) No catalogues are maintained.

e) Discrimination in attitude of staff towards teaching and non teaching.

10. Modern College, Porompat. Imphal

a) Founded in 1963 There are about 900 readers.

There is no proper space for reading and stacking.

b) Closed access to the library.
c) No technical hands are there.
d) Shortage of staff.

11. Oriental College, Imphal

a) Founded in the year 1963. There are over 2 100 readers to use the Library.
b) Inadequate fund for the acquisition of reading materials.
c) Under staff (one trained Librarian).
d) No Catalouge is maintained.
e) Closed access system
f) Poor collection.

12. Ideal Girl's College, Akampat

a) Founded in 1970 and there are 550 readers. There is no separate place for the Library.
b) Closed access system.
c) No Catalogue maintained

13 M.B College, Palace Ground, Imphal.

a) Shortage of space. Founded in the year 1969 There are over 1 700 readers
b) Under staff (one trained and 5 untrained)
c) Poor collection (8,000 to 9,000)
d Closed access system
e) No technical workers are there due to lack of staff.

14. Y.K. College, Wangjing

a) Founded in 1970. There are 750 readers facing space Problem.
b) Under staff.
c) Closed access to the Library.
d) No Catalogues are maintained due to lack of staff.

15. Lamka College, Churachandpur

a) Founded in 1977. There are 410 readers. No proper space for stacking and reading.
b] Under staff
c] Closed access to the Library
d] No books are processed

16. Y.K. College, Wangjing.

a) Founded in the year 1972 and about 390 readers are using the Library
b] Shortage of accommodation
c[Shortage of staff
d[Closed access to the Library
e] No Catalogue is maintained

17. Churachandpur College, Churachandpur.

a] Under staff [one trained Librarian]
b] Closed access system
c] No technical works due to lack of staff
d] Lack of proper accommodation

18. Pettigrew College, Ukhrul

a] Founded in 1965, serving about 250 readers
b] Shortage of fund for the acquisition of reading materials
c) Closed access system
d) No Catalogue is maintained

19. Thoubal College, Thoubal

a] Founded in the year 1963. There are about 1,590 readers facing the problem of space
b] Closed access to the Library
c] No Catalogues are maintained
d] Under staff — [one trained Librarian]

20. Hill College, Tadubi

a] Founded in 1977 – facing the problem of inadequate fund
b] Shortage of staff
c) Closed access to the Library

21. United College, Chandel

a] No trained staff in the Library
b] No proper space for the Collection

22. Mayai Lambi College, Yumnam Huidrom

a] Founded in the year 1981, upto Pre-University level. There are 210 readers facing the problem of under staff
b] No proper accommodation for the Library
c) Under staff.
d] Closed access to the Library

23. Standard College, Dhobi Lampak, Kongba

a] Only one trained Librarian is running the Library. It was founded in 1981.

b] No Classification and Cataloguing works are there
c] Closed access to the Library
d] No proper stacking and reading

24. Thambal Marik College, Oinam

a] Founded in the year 1980: upto Pre-university level. There are 420 readers using the Library
b] Closed access system
c] No Catalogues are maintained
d] Shortage of accommodation

25. Kakching Khunou College, Kakching Khunou

a] No proper accommodation for the Library
b) Under staff [one trained Librarian]
c] Closed access to the Library
d) No Catalogues are maintained

26. Waikhom Mani Girl's College, Thoubal

a) Under staff [one untrained Librarian]
b] Closed access system
e] Inadequate space for the Library collection
d] No Catalogues are maintained

27. South East College, Komlathabi

a] Founded in the year 1981
b] No accommodation for the collection
c] Under staff [one trained Librarian]
d] No Catalogues are maintained
e] Closed access system

28. Western College, Konthoujam

a] Under Staff [one trained Librarian]
b] Closed access to the Library
c] No proper space for stacking and reading

29. Kumbi College, Kumbi

a] Under staff [one trained Librarian]
b] Closed access system
c] No Catalogues are maintained

30 S. Kula Women's College, Imphal

a] Under staff (one trained Librarian]
b] No popular accommodation for the collection
c] Closed access system

31 L. M. S. Law College, Imphal

a] It is a pity that there is no trained staff in the Law College.

b) No accommodation for the Collection.
c) No Catalogues are maintained.
d) Closed access system.

These are the major points to be taken into consideration to improve/develop the quality and quantity of Library services in the State of Manipur. The role of Library in the education institutions should be the partner of all academic programmes of the institution.

All the Educational Commissions have stated pin pointedly the importance of Library in higher learning of formal Education. They have rightly described the Library as the heart of the Educational Institutions.

The National policy on Education calls upon the improvement of Library facilities and the status of the Libraries. Kothari Education Commission Report 1964-66 purports to have defined the functions of the Library of an Educational Institution.

i) Provision of Library facilities and services for the success of all the formal Educational Programmes of the institutions to which it is attached.

ii) Brings the books and other reading materials to the notice of all students and teachers and encourage readings; either for pleasure or personal growth or discovery or sharpening their intellectual capabilities.

iii) The Library staff should be able to convert the Library as an Intellectual workshop.

To make the abave function to translate into natural action, the infra-structure of the Library to enable to function should consist of :

a] Books and Periodicals in sufficient number according to the number of its clientele.

b] Separate space for stacking and reading sitting.

c] Adequate staff for running the machine of Library efficiently for the benefit of its clienteles .

Taking into consideration of the exponential growth in all the fields of knowledge and the rate at which the technological innovations advance, it is necessary that the Library should play a very important role on the Educational system of Higher Learning.

In Manipur state, the literacy being higher than the average of the country, it is advisable to take this advantage and spend adequately to improve the collection of reading materials, organise them properly and serve the readers best. For this purpose the U.G.C. norms for college Libraries should be adapted.

LIBRARIGI IHOU

The University Library as an Apex and all the college Libraries at the base should form a pyramicical structure of grid system. For co operation respect of borrowing facilities of rea ding materials, planning and organising is necessa ry.

The compilation of union catalogues of all periodicals and books of all College Libraries with the University Library as Queen Library is a must. Further, Colleges should also integrate their co ordinations and co-operations with the public Libraries at the local lev l. This builds the infra structure in the whole State of the aca demic Libraries of Higher Learning. From time to time all the College Librarians should be in vited to the University Library and the Depart ment of Library and Information Science to un dergo the refreshers courses and attend Summ er Institute etc. These programmes will certain ly help the College Libraries to adapt new te chiniques in their Libraries. All the Colleges shou ld have an Advisory Committee consisting of: –

1. The Principal — Chairman.
2. 6 Teachers – 2 from each sciences, Huma nities and social sciences— Members.
3. 2 Students — Members.
4. Librarian - Member Secretary.

The tenure of the Commitee may be two to three years.

CONCLUSION.

I conclude with the hope that the survey of the College Libraries in Manipur State will prove useful to the Librarians of to-day which could be discussed in order to help the College Librarians to run the College Libraries more efficiently With the establishment of Deptt. of Library and Information Science at Manipur University we would be able to produce more efficient professionals and the att ntio of the Govt. of Manipur is invited to have a glance over the affairs of other library administration in Manipur as a whole. It is welcome and salutory step to learn that the State Assembly has recently passed the Library Bill on 1st August 1988. It is hoped that the authority concerned will leave no stone unturned for the speedy implementation of the various provisions as incorporated in the Bill. This will rejuvenate the activities of the hither to neglected affairs of the college libraries in the State of Manipur.

REFERENCES: -

1. Ravindra Nath Sharma, " Indian Academic Libraries and Dr. S. R. Ranganathan: A critical study.

2. S. D. Vyas, "User education in Academic Libraries in India", Herald of Library Science N3-4 (July October 1986) :25

3 P.N.Kaula, 'Guideline for College Libraries Herald of Library Science N-2(Jan April 1977):22.
4. Building Library collection and National Policy for library and information Services Seminar papers, Thirtieth All India Library Conference. Rajasthan University Jaipur; Jan 28-31-1985
5. University Grants Commission, "College and University libraries", 1965.
6. Sharma, C. D. and Vyas Reading in a changing world. 1976.
7. University Handbook : India,1985-86,Delhi.
8 India, Education (Ministry of –). University Education (Commission) (1964), Report (Kothari Commission Report) 1966
9. U G C (India , Committee on University and College Libraries (1957) (Chairman S. R. Ranganathan) Report
10, Statistical Accounts of Colleges; 1987, College Development Council Manipur University. Canchipur.

Library Modernisation

P. ACHOUBA SINGH.
Chief Librarian
State Central Library,
Imphal, Manipur.

DEFINITION

Modernisation is a necessary approach to improve productivity and to increase efficiency in various sectors of our national economy and reconstruction. Modernisation does not mean abandoning our traditional values as well as conventional system. It involves a change of outlook, a belief in the possibility of progress and directed charge and standards for constant improvement in all aspects of individual and social life. Its essence lies in the awareness of men as being self-potent individuals who have the power to change and direct their lives and trans form society."

Modernisation is having its way over the library and information science field Computer, Tele-Communication, micrography, reprography and audio visual technologies have been making a pronounced impact upon organi sation of library and information system through out the world. Modernisation means :

a). Better system of organisation and management·

b). introduction of new technologies for fast and efficient services.

c). Better bibliographic control

and standardizati on of system and services.

The present two tier system of Library and information science education has to be changed in order to cope with the present and future needs of manpower training in the conntry The LIS course at the graduate level may include traditional papers like organisation information management classification catalogu ing and sources and services etc. The courses at the Master 's Degree level may be based on a fusion of traditional and modern areas to meet our manpower needs. The objective is to educate and train personel who would be taking up middle and senior level position in various library and information system. The products should be in position to unders tand and absorb the new informatian techno logies which are rapidly gaining ground in the country.

The existing system of BLIsc MLIsc at the PG level ahould be done away with a two year integrated Masters Degree course as first level followed by M. Phil/PH. D as Second level.

The ever increasing number of documents in various physical forms such as a book and non book printed and non-printed graphic, audio vi- sual, magnetic tape and other forms are posing pro blem in storage and retrieval. The Library services

are becoming complicated day by day due to interdisciplinary and multi disciplinary approaches. The concept of Library has gone a change and to day it is known as an information Centre. Librarian's work has become more specialiest and they are called information scientist.

Introduction of Modern techno logies :

In the wake of these changes, modern technologies like photographic micro forms of various kinds. magnetic storage on tapes and discs, optical storage, video dises, holegraphic memories, large scale computer, the minicomputer, the microprocessor and transmission of information over long distances-telecommunication system and net-works etc. have sprang up. The idea behind the introduction is to make the information process cheap, fast and efficient Areas to be computerised in the library are circulation control, Serials control, acquisition cataloguing and retrieval services. In the field of outmoded catalog uing and bibliographic description. MARC 11 was completed with the development of a new format capable of transferring biblographical data to the receiving libraries. MARC II also meets the standard advantages of any cataloguing system. In another word, AACR 2 also applicable to machine readable form.

Bibliographical Control:

Bibliographical Control is the development and maintenance of a system of adequate recording of all forms of materials published and unpublished, printed, audio-visual ar otherwise which add to the sum of human knowledge and information. The LIS curriculum should comprehend the means, administrative machinery, preparation and publication of regional and national bibliogrphies.

Standardization:

A course on standardization should cover research to determine the needs, preparation of standards, methods and guidelines;

Adequate packaging and distribution that dictate standardization, revision of standards, evaluation of standards, guidelines etc,. A good number of Libraries and information centres are planning machanization of their activities and services. Caution is needed in adopting standardized normative methods and tools in order to provide efficient services to the users and facilitate resources sharing at regional and international levels.

Development in India:

Computer for documentation and information work took place in INSDOC in 1964. SDI service Union Catalogue Data processing, Index preparation for the Indian Science Abstract (ISA) and National Index of Translations

(NIT). Processing of Datc preparation of Statement for the various Acquisition of peri odicals project and preparation of various directory type publications etc are computer based information activiti s of INSDOC. Since 1975 INSDOC has been providing computeri sed SDI service to various scientists and tech nologists all over the country. It began with CAN/SDI software and database like chemical Abstracts, BARC at Bombay uses computer for its catalogue of technical reports The effo rt of NAL for utilisation of micro - processar system for circulation central, ordering, acqui sition and information retrieval is worthy. On live retrieval system facilities are developed under NISSAT Plan with the help of INSATIB The daily Hindu (Newspaper) Madras is now being produced and disseminated electronically using facimile transmission syst m.

There are about 1 000 computer installa tions in various research centres. With these new technologies the development in moder nisation in India would be accelerated certain ly.

Physical Forms of Library Catalogue

Th. Khomlon Singh
Assistant Librarian Manipur University, Imphal

1. INTRODUCTION

Library catalogue is the list of book and other reading materials of a particular library. It is the best guide to the contents of the library. In short it is the kep to the holdings of the library. A library catalogue generally consists of the call number, the name of the Author, Title, Edition etc For effective use of the catalogue it is required to keep the entries in an appropriate form. The Librarian should select the best form of catalogue by which maximum number of library users will know the complete resources of the library There are two forms of library catalogue, one is the physical form or the outer form and the other is inner form. The physical forms of the library catalogue may be discussed as follows :

2 PHYSICAL FORMS OR OUTER FORMS OF LIBRARY CATALOGUE

There are many physical forms of library catalogue. However generally accepted and commonly used physical forms of library catalogue are :
(1) Book form, (2) Guard book form, (3) Sheaf form, (4) Visible index or Kardex horizontal card index form, (5) Card form, (6) Microform and (7) Machine readable form.

2. 1 Book form

Till the 19th century it was the most commonly used physical form of the library catalogue. In this form of library catalogue the entries are printed on papers and bound together into volume or volumes in the form of a book. This is still very common in India It is suited to special collections which is constant. Some examples of such type of catalogue are the Author catalogue of the Indian National Library, Calcutta, the catalogue of the British Museum, London, the catalogue of books of the library of Congress, Washington, etc.

2. 1. 1. Advantages

a) It is portable and easy to consult by the users in any part of library as well as outside the library.

b) As many entries are visible at a glance it saves time in consultation.

c) Comparatively it occupies less space.

d) Multiple copies can be produced at the time of publication. If the collection is very big the collection may be slit up into different disciplines such as Science, Social Sciences, Humanities etc.

2 1. 2 Disadvantages

a) It is very expensive to produce and the cost can't be recoverable by sale.

b) It is out of date as soon as it is off the press. To keep it up to date many supplementary pages are required.

c) The book catalogue is a closed record and therefore no new entry can be added unless the whole catalogue is reprinted.

d) Durability is lesser than the card and the torn pages cannot be replaced easily.

2. 2 GUARD BOOK FORM

The format is just like 'scrap book'. In this form the entries which are prepared on the slips of paper are mounted or pasted in appropriate places. Spaces are also left for addition of new entries When the collection is very big and the entries are very much congested it can be broken up into volumes.

2 2 1 ADVANTAGES

a) It is portable and can be used anywhere by any user.

b) Insertion of n w entries and added entries are easier than the book form.

c) Many entries can be scaned at a glance,

d) It does not occupy much space.

2 2 2 DISADVANTAGES

a) It does not look attractive

b) It is not durable

c) It takes time to compile and is difficult to with - draw the entries which are no more in use.

d) It is difficult to keep up to date.

2 3 Sheaf form

In this form of catalog e the entries are prepared on the separate slips of paper When there are suffi c ent number of slips as decided by individual libraries the slips are punched and bound into volumes within the card board cover' The usual size of the slip is 6" x 4" and each sheaf may have 500 to 600 slips

2 3 1 ADVANTAGES

a) It is easy to handle and may consult in any part of the library.

b) It is very cheap to produce

c) It does not occupy much space.

d) It is flexible. Therefore any entry can be added and replaced by new slips.

2 3 2 DISADVANTAGES

a) If only one entry is made in one pag , there is wastage of space on the slip As a result the volume will be bigger than the book form
b) It is not attractive
c) It is not durable
d) It takes time in insertion of new entries

2 4 Visible index or Kardex horizontal card index form

In this form of library catalogue the cards are kept one above the other in the horizontal way It consist of strips, mounted in a frame which can hold cards flat, the edge of each card protrudes for making the heading visible The usual size of the card is 20 cms X 12 5 cms The frames are kept as drawer inside the Kardex cabinet This form of catalogue is most successfully used in making catalogue of periodicals

2 4 1 ADVANTAGES

a) Many information can be given in the entry.
b) Many entries can be visible at a glance
c) Old cards can be replaced by new cards.
d) It does not occupy much space,

2 4 2 DISADVANTAGES

a) It is costly
b) It takes time in insertion of new cards
c) More than one user cannot consult at a time
d) It is not useful for books

2 5 CARD FORM

The is the most popularly used physical form of library catalogue In this form of catalogue the entries are made in a card made of paper The standard size of the card is 12 5 cms X 7 5 cms or 5 X 3" The cards are arranged in the drawers of the card catalogue cabinet Usually a tray or drawer can hold 1000 standard cards The lower level of the cabinet from the ground floor is generally 3 At the middle of the card

leaving 1·2 cm from the bottom edge of the card a punch hole is made for inserting a rod. The rod helps to fix the cards in the drawer and prevents unauthorised persons from removing the cards.

2.5.1 Advantage.

a) It is easy to consult.

b) It is easy to prepare.

c) It is single, and flexible in the sense that a single entry is represented by a single card and the card can be changed or replaced by a new card with the changing of the subject heading etc.

d) The catalogue can be kept upto date and alive by adding new entries and by discarding the cards of the lost books.

e) The card is more durable than the above forms.

f) Arrangement is easier than the above forms.

2.5.2 Disadvantages

a) As it is not portable the cards are consultable only in the place where the catalogue cabinet is located. It prevents the readers from consulting outside the library at their leisure time.

b) It occupies a large space of the library building.

c) It is very costly to maintain.

d) Two readers can't consult a card drawer simultaneously.

e) There is a great possibility of tearing and removing of cards by errand readers.

There are many firms in India who deal with catalogue cards and cabinet. Some of such firms are mentioned below for ready reference.—

I. Standard Library Service
4/9, Asaf Ali Road,
New Delhi—110002.

II. Dhoomimal Jugalkishore
Dijana House, Chauri Bazar,
Delhi.

III. Mehra . Co.
2120, Bahadurgarh Road
Delhi 6.

IV. Do..well Rotaries
R—694, First Floor
New Rajinder Nagar,
New Delhi 60

V. Muktarkho & Co.
26, Shankari Tola street
Calcutta.

VI. Newman & Co.
3, Old Court House Street.
Calcutta.

2. 6 Microform.

It may be in the form of micro film or micro fich. In this form the catalogue entries are printed upon a film or a fiche. The size is so much reduced and not visible without a 'reader'. The reader magnifies the film or fiche and projects on a screen. Microfilm may be on a single reel or a double reel, whereas the Microfiche in a transparent card. Microfiche has the advantage of direct access to a particular search but microfilm requires a serial of search.

2. 6. 1 Advantages.

a) It occupies less space.
b) It is easy to keep up-to-date.

2. 6. 2 Disadvantages,

a) It is very costly.
b) It depends on electricity.
c) It requiures a machine to read also known as 'reader'.

2. 7 Machine readable form.

It is the most recent evolution of the physical form of Library catalogue By using computer the entries can be feeded and stored- Library of Congress for the first time introduced the use of machine Readable Catalogue in the year 1965. To day most of the advanced Countries of world have introduced computer in their libraries and many are dreaming to introduce the computer application in their libraries.

2. 7 1 Advantages.

a) It is the quickest method of cataloguing. Checking of duplication, proof reading of the entries, typing of the entries, etc. can be done by the computer automatically. If desired, Copies of the catalogue can be reproduced easily.
b) New entries can be added; errors can be detected and unuseful entries can be deleted, hence up to date.
c) MARC helps co operative and centralised cataloguing successful.
d) It occupies less space the card catalogue.
e) It is easy to scan over a number of entries at a glance.

2. 7. 2 Disadvantages.

a) It depends on electricity.
b) It is very costly.
c) Technical difficulties may make the whole entry spoil.
d) Extra training is required.

3. CONCLUSION

Besides, the above physical forms of library catalogue different libraries followed different forms of catalogue as per their convenient. The forms mentioned above are however generally accepted. The forms are developed stage by stage. In the Indian context card form of catalogue is the most popularly used form. To day the whole world has come closer in the field of Information Science with the launching of space and introduction of electronic appliances such as T.T, Computer etc To cope with the advancement, most of the libraries of the advanced countries have been computerised and introduced computer network. To day one can boast that any information can be made available within a short span of time. Hower, seeing the merits and demerits aforesaid above as well as the capability of the library, the suitable form of catalogue should be followed.

REFERENCE

1. HUNTER(EJ) and BAKEWELL (FGB): Cataloguing Rev.ed 2. 1983. London. Clive Bingley. P 120-126.

2. LIGINSTON (ED). Rudiments of Library Cataloguing theory and practice. 1982 Andhra Pradesh, Andhra Pradesh Public Library Association. p 8-13.

3. DUTTA (DN); An Introduction to Library Cataloguing. 2nd Rev.ed, 1969. Calcutta. World Press. P 13-20.